

Zu den Berliner Turfan-Fragmenten T III D 322

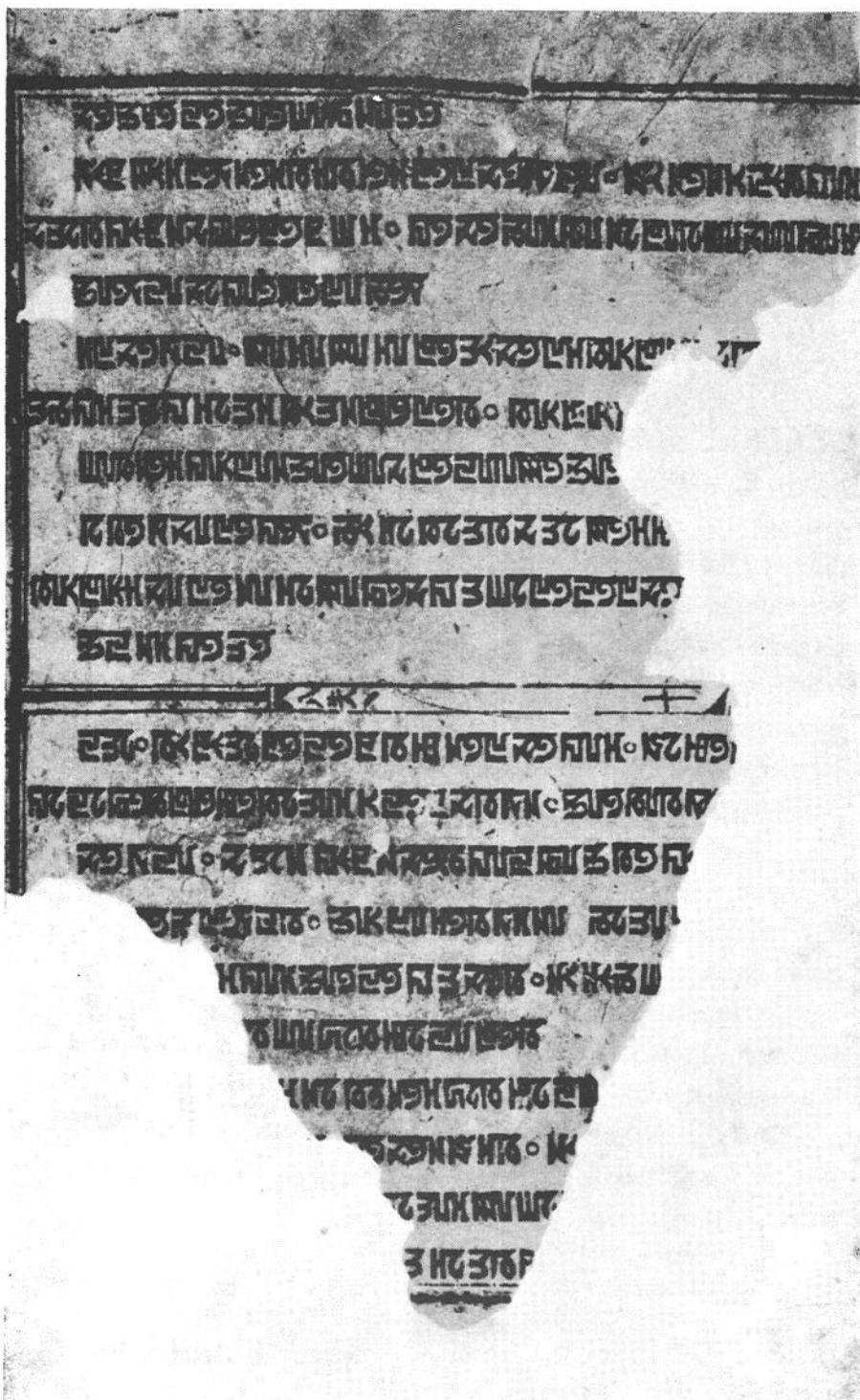
VON

PENTTI AALTO

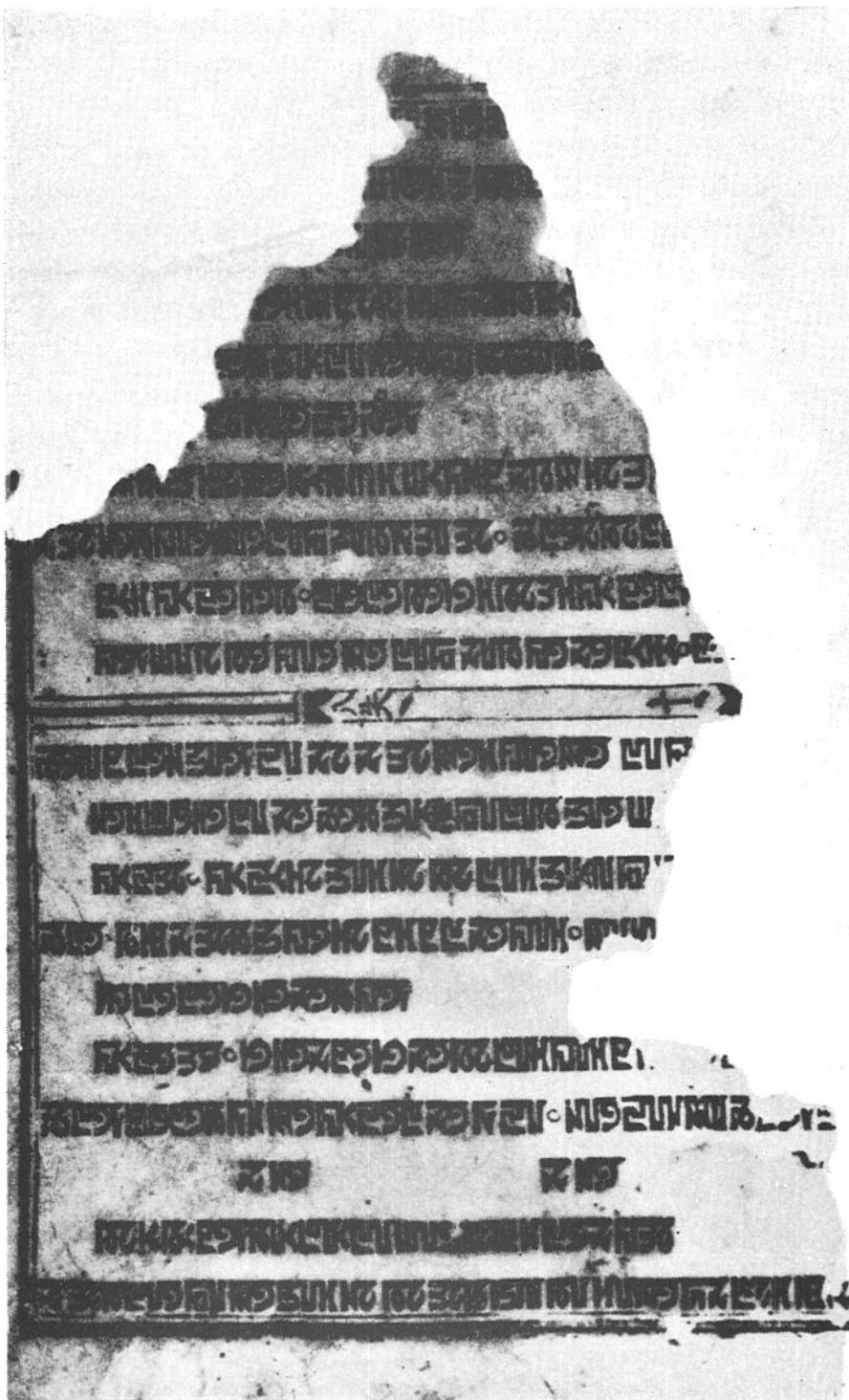
In den Mitteilungen des Instituts für Orientforschung III, 1955, S. 279 ff. war ich imstande, drei Fragmente der in Quadratschrift gedruckten mongolischen Übersetzung des Subhāśitaratnanidhi darzustellen.¹ Zwei von diesen stammen aus der Berliner Turfan-Sammlung, das zweite war aber damals nur in einer von Th. F. CARTER² veröffentlichten Photographie zugänglich, weil das betreffende Fragment selbst wegen der Evakuierung während des Krieges noch nicht erreichbar war. In dem von ERICH HAENISCH neulich herausgegebenen zweiten Hefte der »Mongolica der Berliner Turfan-Sammlung» (ADAW Kl.f. Sprachen, Literatur und Kunst, 1959, Nr. 1, Berlin 1959) kommt S. 56 das von CARTER abgedruckte Stück vor, und zwar als ein Teil des tatsächlich viel grösseren Fragments T III D 322 (= D 1 b). Die D 1 a und b sind zwei unvollständige Faltbuchblätter, b = Bl. 10, a = Bl. 11. Sie sind offenbar nie gefaltet bzw. gebunden gewesen und dürften also direkt aus einer Druckerei stammen. Trotzdem diese nacheinanderfolgenden Blätter einigermassen zerrissen sind, geben sie uns einen längeren, beinahe zusammenhängenden Abschnitt des Textes. Auch der Name des Werkes ist in einem Kapitelkolophon enthalten.

¹ Von diesen waren zwei schon früher von mir identifiziert worden : Altaistica I, Studia Orientalia XVII: 7 und A Second Fragment of the Subhāśitaratnanidhi in Mongolian Quadratic Script, JSFOu 57,5.

² In seinem Werke The Invention of Printing in China and its Spread Westwards, New York 1925, S. 109.



T III D 322 r.



T III D 322 v.

Der Text vertritt die von LIGETI¹ veröffentlichte Übersetzung von Sonom gara, weicht aber ein wenig in seiner Anordnung davon ab und enthält dabei einige kleinere Schreibfehler.

Nach dem Erscheinen meines obenerwähnten Aufsatzes haben mongolische Gelehrte zwei Ausgaben des Subhāśita in Übersetzung von Čaqaṛ gebši Lubsangčültēm herausgegeben. Im J. 1957 erschien in Mukden auf Schriftmongolisch »Erdeni-yin sang Subasiti» und 1958 gab Č. DAMDINSÜREN in Ulanbator denselben Text in einer modernen khalkha-mongolischen Fassung: »Эрдэнийн сан субашид» heraus. In seinem Vorwort behandelt der Herausgeber die verschiedenen mongolischen Übersetzungen des Werkes (vgl. ferner sein Mongyol-un uran jokiyal-un teüke, Mukden 1957, S. 217 ff.). Beide Ausgaben enthalten auch den Kommentar des Subhāśita in der mongolischen Übersetzung von Čaqaṛ gebši.

Ich gebe im Folgenden den fragmentarischen Quadratschrifttext interlinearisch mit dem entsprechenden Abschnitt der photographischen Ausgabe von Ligeti, den tibetischen Text Ligetis, die Übersetzungen von KŐRÖSI CSOMA² und CAMPBELL³ sowie die schrift-mongolische Fassung der Übersetzung von Lubsangčültēm.

Der Text beginnt mit dem obenerwähnten von Carter veröffentlichten Stückchen, das die linke Hälfte des Blattes 10 bildet. Zum Unterschied von der Seitenbezeichnung der Ausgabe Ligetis bezeichne ich Blatt 10 *recto* (= r), Blatt 11 *verso* (= v).

II 7 a	(52) sayid boydas-tur dorodus aran mayulabasu ber / esergü qamiya ayimasqun /
	čin-a omoy-iyer-iyen qayilabasu taqi / arslan nigülesküi
r 1 <i>yar-iyen q</i>
	sedkil-iyer tejigeyü // (53) sayid-teče
r 2 <i>iyer t'ěji</i>
	gem eriyü busud aran / dorodus-eče qamiya erikün /

¹ L. LIGETI, Le Subhāśitaratnanidhi mongol I, Bibl. Or. Hung. VI, Budapest 1948.

² In dem Supplement zu JRASB vol. 7, 1911, S. 94 ff.

³ W. L. CAMPBELL, Die Sprüche von Sakya, Ostas. Zeitschr. N. F. 2, 1925, S. 31 ff.

- r 3 *busud haran O do*
 qayaraysan erdeni-dur sinjilegdeyü / tülegsen
- r 4 *rdini-dur šinč'ile*
 čučala-yi ken je sinjilekün // 7 b (54) mayta-
- r 5 *en je šinč'ilek'un*
 γsan-iyer ber ülü bayasun / doromjilabasu ber ülü
- r 6 *r ber ülu bayasun O doromj*
 kü mayulan / überün erdem-iyen sayitur aba-
- r 7 *. u ma'uēlan O ö'erun érdem-iyen*
 su ele / sayid boydas-un belge anu bolai //
- r 8 *su éle O sayid boqdas-un belge anu bo* ... (55)
 bilig-un küçün-iyer oluysan ed / ünen ed tabar kemekü bo-
- r 9 *bilig-un küč'un-iyer oluqsan éd O ünen éd*
 lai / noqai quluyan-a čadbasu ber / ičebüri jabqayşan-u
- r 10 *layi O noqoyi qulugan-a é'adu'asu ber O hič'ub*
 aldar buyu // (56)
- r 11 *aldar buyu*
- II 8 a nökör següder-i tegüs bayajıyulbasu noyan-u kü sayin
- r 12 *nökör se'uder-i tegus bayaji'ulu'asu*
 inu esegü bui / morin-iyen sayitur čimebesü ele e-
- r 13 *inu ése'u bué O morin-iyen sayitür* é'
 ğen-dur büged üjesküleng-tu ülükü bui // (57)
- r 14 *jen-dur bö'ed üjeskülen-tu ü*
 yambar yambar-iyer noyan kümün / nököd-iyen ačibar-iyer
 asa-
- r 15 *yambar yambar-iyar noyad kú'un O nököd*
 rabasu ele / tere tere kü yosuyar nököd inu/noyan-iyen
- r 16 *ra'asu éle O tere tere kú yosu'ar nök*
 üiles-i bütügemü // (58)
- r 17 *üéles-i büt'u'emué*
- II 8 b sayin boydas bükü γajar-a / busu merged-i ken je seng-
 gerekün
- r 18 *sayin boqdas bükü qařar-a O busu merged-i k'en je sengere* ...
 oytaryui-dur naran urγubasu ele / odud olan ber büge-
- r 19 *hoqtorqué-dur naran urqu'asu éle O hodud olon ber*

- sü ülu üjegdeyü //
- r 20 *su ülü üjegdeyu*.....
- II1 b sayin üge-tü erdeni-y in sang neretü sastir-eče sayin ara-
- v 1 *sayin 'ügetü erdini-yin c'an nereťu šastir-ač'a s*.....
- n-i onoqui nököge jüil
- v 2 *n-i onoquē nökö'e jüyil da'usbayi*
- v 3 *sadu sadu* (59)
- III 1 b mayui kümün ed-tu bolbasu ele/ düledte mayui aburi-tu
- 4 v *ma'uē kü'un éd-tu bolu'asu éle O düledte ma'uē a*.....
- boluyu / urusqu usun-i ker ber qariyulbasu imayta u-
- v 5 *boluyu O urusqu usun-i ker ber qar*.....
- ruyu kü urusun bui // (60)
- v 6 *ru'u kú urusun bué*
- III 2 a mayun-eče sayin aburi qarbasu ber / tere jasaday aburi
- v 7 *ma'un-ač'a sayin aburi qarqa'asu ber O tere*.....
- kemekü bolai / bolor-i erdeni-ber önggelebesü ber / usun-
- v 8 *bolayi O bolor-i erdini'-er öng*
- dur kürbesü mön öngge-ben üjügülüyü // (61)
- v 9 *dur kíru'esu mun önge-en üj*.....
- mungqay-ud üiles-i sayitur bütügebesü ber / öljei-e
- v 10 *munqā'ud üèles-i sayitür bütü'eb (?)*.....
- bui je inu bütügegesen busu / qoroqai-yin silusun yong-
- v 11 *buē je inu bütü'egsen busu qoro O qay*.....
- qor bolur-un / kümün-ü uran-iyer boluysan busu bui // (62)
- v 12 *qor bolurun O kü'un-u uran-iyar boluqs*.....
- III 2 b sayid-un bütügegesen ey-e-yi / mayun aran nigen dayun-dur
- v 13 *sayid-un bütü'egsen eye-yi O ma'ui (?) nik*.....
- ebdeyü / tariyačin-u on sara jobaysan tariyan-i / mön-dür
- v 14 *tariyač'in-u hon zara joboqsan tariya*.....
- nigen dayun-dur qariyulumui(?) // (63)
- v 15 *qira'ulumué*
- olangkin mayun öber-ün gem-iyen / busud aran-dur uquruyu
- v 16 *un ö'erun gem-iyen b*.....
- (?) / turayun burtay-i idegesen qosiyaban / ariyun γajar-tur
- v 17 *urtaq-i idegesen qo*

kijigejü (?) arčimui // (64)
 v 18 *rč'imuē*
 III 3 a mungqay kümün-i üile-dür yabuyulbasu / üiles-i ebdeged
 v 19 *e-dur yabu'*
 mön ber γutuyu / ünegeñ-i qan or-a sayuluγsan-u siltayabar
 v 20 *hün*
 nököd-i jobayayad mön ber alaydaγuyui gekü //

Der tibetische Text (LIGETI II 7 a ff.):

(52) *skyes mčhog rnames la dman pa rnames*
khro yan lan du ga la khro
lče sbyan dregs pa'i skad 'byin yan
ri dags rgyal po sñin rje skye.

(53) *bdag ñid čhe la skye bo rnames*
skyon chol 'gyur gyi dman la min
'phen zel rin čhen la lta yis
'gal dum la ni su žig dpyod. (II 7 b)

(54) *bstod pa'i (?) dga' bar mi 'gyur la*
smad pas mi dgar mi 'gyur žin
rañ gi yon tan legs gnas pa
skye bo dam pa'i mchan ñid yin.

(55) *sdig pa dan ni mthu real las*
byun ba'i loñs spyod loñs spyod min
khyi dan byi bla (?) 'grains na yan
no cha bor ba'i rnames (?) thar yin. (II 8 a)

(56) *'khor la phun sum chogs gyur na*
rje dpon ñid kyi čhe ba yin
rta la rgyan tu byas pa de
bdag po ñid la mi mjes sam

(57) *ji lta ji ltar rje dpon gyis*
'khor la drin gyis bskyañs gyur pa
de lta de ltar gyog 'khor rnams
rje dpon ñid kyi bya ba sgrub (II 8 b)

(58) *bdag ñid čhen po gnas pa'i sar*
mkhas pa (?) gžan dag su yis rei
mukha' la ñi ma šar ba na
rgyu skar mañ yañ mthon mi 'gyur. (III 1 b)

(59) *sky'e bo nan pa 'byor thob kyan*
lhag par spyod pa ñan par 'byur
'bab čhu ji ltar bzlog gyur kyan
thur du 'bab pa kho nar 'dod. (III 2 a)

(60) *dman las spyod pa bzañ byuñ yañ*
de ni bčos ma'i rnam thar yin
šel la nor bur kha sgyur yañ
čhu dañ phrad na rañ mdog ston.

(61) *blun pos bya ba legs grub kyan*
stes dbañ yin gyi bsgrubs pas min
srin bu'i kha čhu dar skud du
'gro ba mkhas nas byuñ ba min. (III 2 b)

(62) *čhen pos 'bad(?) nas bsgrub pa'i gros*
ñan pas skad čig gčig la 'jom
žiñ pas lo zlar 'bad pa'i žiñ
ser bas skad čig rtul du rlog.

(63) *ñan pas phal čher rañ gi skyon*
gañ yin gžan la bsgod par byed
kha dvas mi gcañ zos pa'i mčhu
sa gcañ gžan la 'bad nas 'phyid. (III 3 a)

(64) *blun po bya ba la sbyar na
don ñams de yan ñams par 'gyur
wa skyes rgyal por bskos pa yis
'khor sdug ran yan bsad čes grag.*

Abweichende Lesarten bei KŐRÖSI CSOMA (= Cs) und CAMPBELL (= Cb):

- 52: c) *lće spyan*: Cb *če spyan*; d) *ri dags*: Cs Cb *ri dvags*; *rgyal po sñin rje*: Cs *rgyal pos sñin rjes*; *skyē*: Cs Cb *skyon*.
- 53: b) *chol*: Cs *'chol*; c) *'phen*: Cs Cb *'phan*; *lta yis*: Cs *bla yi*; d) *'gal dum*: Cs Cb *mgal dum*; *žig dpyod*: Cs *žig spyod*.
- 54: a) *bstod pa'i* schrieben wie *pis*: zu lesen mit Cs und Cb *bstod pas?*
c) *ran gi*: Cb *ran gi*; *legs gnas pa*: Cs *legs par gnas*, Cb *legs gnas na*; d) *skyē bo dam*: Cb *kye po tam*.
- 55: a) *sdig pa*: Cs *rig pa*; b) *byui ba'i*: Cs *byas pa'i*; c) *byi bla*: Cs *byi la* Cb *byi ba*; *'grañs na*: Cs *'greñ na* Cb *'brañs na*; d) *rnam thar*: Cs *rnam thar* Cb *rham thar*.
- 56: c) *de*: Cb *te*; d) *mjes*: Cb *mjas*.
- 57: c) *gyog 'khor rnames*: Cs *'khor gyog gis* Cb *'khor gyog rnames*.
- 58: a) *btag*: Cb *btog*.
- 59: b) *spyod pa*: Cs *spyod lam*; c) *bzlog*: Cb *ltog*.
- 60: a) *dman las*: Cs Cb *dman la*; c) *nor bur*: Cb *nor bus*; *sgyur*: Cs Cb *bsgyur*.
- 61: b) *stes*: Cb *sñes*; d) *nas*: Cb *ne*.
- 62: d) *ser bas*: Cb *ser ba'i*.
- 63: b) *bsgod*: Cs Cb *'god*; c) *kha dvas*: Cs *khva tas* Cb *gva tas*; d) *gžan*: Cb *gzlan*.
- 64: d) *grag*: Cs Cb *grags*.

Die Übersetzung von CAMPBELL:

52. Wenn auch die Niedrigdenkenden gegen die Guten wüten, wie könnten diese umgekehrt auf sie zornig werden? Obwohl der Schakal anmassend heult, schützt ihn der König der Tiere voll Gnade.
53. Die Leute suchen nach Fehlern bei bedeutenden, aber nicht bei unbedeutenden Menschen. Sie starren den kostbaren Onyx an, aber wer beachtet ein halbverbranntes Stück Holz.

54. Sich über ein Lob nicht zu freuen und über einen Tadel nicht zu ärgern, aber in seiner eigenen Tugend festzustehen, das sind die charakteristischen Zeichen für einen vortrefflichen Menschen.
55. Reichtümer, die durch Gewalt und Schläue erworben sind, sind keine Reichtümer. Hunde und Mäuse laufen ihnen nach, aber die ganze Sache ist schamlos.
56. Es ist von grosser Bedeutung für den Herrn, dass seine Dienstboten vollständig zufrieden sind. Wirkt nicht das Geschirr, das man einem Pferde anlegt, wie ein Schmuck für den Besitzer?
57. In dem Masse wie der Herr seine Diener mit Güte beschützt, in demselben Masse fördern die Diener die Geschäfte ihres Herrn.
58. Wer wird in dem Ort, wo der grosse Herr (Buddha) anwesend ist, einen anderen Weisen beachten? Wenn die Sonne am Himmel aufgeht, verschwinden die anderen Sternbilder.
59. Wenn ein böser Mensch Reichtümer erwirbt, so wird er desto schlechter in seinem Verhalten. Ein Strom mag auf irgend eine Art abgeleitet werden, trotzdem wird das Wasser immer nur abwärts streben.
60. Das Verhalten eines Niedrigdenkenden mag gut erscheinen, doch ist sein Leben unwahr. Man kann einem Stück Glas die Farbe eines Edelsteins geben, aber im Wasser wird die richtige Farbe hervorkommen.
61. Was ein Tor glücklich erreicht, ist weniger seinen Anstrengungen als seinem Glück zuzuschreiben. Dass aber der Seidenwurm aus seinem Speichel Seide hervorbringt, wird durch seine Geschicklichkeit bewerkstelligt.
62. Die sorgfältigen Vorbereitungen eines grossen Mannes kann der Böse in einem Augenblick umwerfen. Das Feld, dass der Bauer monate-und jahrelang bebaut hat, kann durch den Hagel in einem Augenblick zerstört werden.
63. Im allgemeinen übertragen die Bösen die Fehler, die ihnen anhaften, auf andere. Die Krähe reibt, wenn sie etwas Unreines gefressen hat, sorgsam ihren Schnabel an der sauberen Erde ab.
64. Wenn ein Tor sich an einem Geschäft beteiligt, so gehen das Geschäft und er zugrunde. Als der Fuchsgeborene zum König gewählt wurde, soll er seiner unglücklichen Gefolgschaft den Tod bereitet haben.

Die Übersetzung von KŐRÖSI CSOMA:

- (52) 27. Though low-minded men be wrathful (angry) to the holy men but how would these, in return, become angry with them? Though the jackal utter a fustian language, yet the king of the deer protects him mercifully.

- (53) 28. People seek to find fault with the excellent, and not with the low men. They look with astonishment to costly longings, but who would do so to a fire-brand?
- (54) 29. Not to be cheered up by praise; not to be grieved by shame — but to know well his own perfections, is the characteristic sign of an excellent man.
- (55) 30. Those are no vain riches that are gotten by knowledge, strength and skill. The dog and the cat, though they stand erect, are living samples of impudence.
- (56) 31. It is the master's greatness, if his servants are in every respect well satisfied. The embellishments put on a horse, are they no ornaments for the master himself?
- (57) 32. As the master takes care of and kindly protects his servants (or subjects), so are managed the master's affairs also by the servants.
- (58) 33. At the same place, where the great Lord (Buddha) is present, who would acknowledge any other wise man? When the sun has arisen though there be many distinguished stars in the heaven, none of them is visible.
- (59) 34. A wicked man, though he gets riches, grows worse in his conduct. A stream, howsoever it be turned back, yet endeavours to flow downwards.
- (60) 35. Though a wicked man appears good in his conduct, it is but hypocritical life. Though a crystal be made to have the colour of a gem, it shows its own colour.
- (61) fehlt bei Csoma).
- (62) 36. A great man's wise arrangements are annihilated in a moment by wicked men. A corn field cultivated for years and months by the husbandmen, is suddenly destroyed by a hail.
- (63) 37. In general, a bad man rubs on others the defects which he has in himself. The crow, after having eaten some unclean thing, earnestly rubs her bill on clean ground.
- (64) 38. If a business be committed to a fool, it will fall short, and the fool himself will be crushed under it. The fox-born, being elected king, it is said, destroyed his distressed train also.

Der Spruch 58 kommt auch bei 'Jigs med nam mkha' (fol. 12 l. 13) vor, und Huth gibt ihn in seiner Übersetzung (S. 19 f.) wieder: »An dem Orte, wo der Mahātman weilt, wer zählt da übrige Weisen. Wenn am Himmel die Sonne aufgegangen ist, werden die Mondhäuser, trotz ihrer Menge, nicht gesehen.»

Die entsprechenden Verse nach der Übersetzung von Čaqař gebši:

- (52) *uryumal ünen sayin kümün-dür mayu ulus
učir-ügei ber demei qarsilabaču kereg-tür ülü abuyu
ulai idegči mayu činu-a demei ulibaču
uqayatu sayin arslan qarin nigüleskü metü.*
- (53) *silyaday sayin kümün qaňayai yabubasu gem-dür bodumui je
sibsigtü mayu kümün kedüi čalayayirabaču ülü ajiylayu
širu subud terigüten čabatai bolbasu ebderekei-dür bodumui je
silegebür-ün modun kedüi qayarabaču ülü kereglekü metü.*
- (54) *maytabasu ber demei bayarlan ülü kögerkü ba
mayusiyabasu ber darui qorusun sintaral ügegüi-e
mayun öber-ün sayin-iyen aldal-ügei yabubasu
manglai sayin kümün-ü jím-a yosun mön bui.*
- (55) *buliqai güjir qayurmay ba nigül kilinče ber
buliyan qulayuju oluysan olja anu olja busu bui je
bujir idesitü qulayayiči noqai ba miyui-nuyuud
bultayital-a čadbaču niyur-ügei yabudal bolai.*
- (56) *aliba yeke kümün-ü dayayuli nököd-ün qubčad čimeg sayin bolbasu
alimad terigülegči tegün-ü yeke-yin temdeg bolqu bui je
adalidqabasu sayiqan emegel qaňayar-tu sayin mori-yi
ali ken unubasu tere kümün-ü čimeg bolqu metü.*
- (57) *terigülegči blam-a-nar noyad ber šabi-nar nököd-iyen
tedküjü yambar kedüi činegen asaran qayiralabasu
tedege bügüde ču mön tegün-ü qamuy üiles-i
tere metü tegünčilen ünen sanay-a-bar bütügeyü.*
- (58) *onča buyan erdem tegüsügsen yeke mergen bayiqu yaňar-tur
olan baya saya erdemten bui bolbaču demei ülü kereglegdejü
oýtaryui-dür naran uryuyad qamuy-i geyigülbésü
odud olan bui bolbaču tung ülü üjegdekü metü.*

- (59) *aday mayu kümün kedüi ber bayajin degegsilebečü asuru bardam boluyad qara qour-a anu ulam yekedeyü adalidqabasu urusqu usun-i kedüi činegen qoribaču asida urusqu јüg-degen buliyaldun јidkükkü adali.*
- (60) *ketürkei mayu kümün keseg jayur-a sayin yabubaču kedü-degen mayu јang anu arya-ügei yarqu boluyu ker metü čayan sil-i čindamani-yin öngge-ber budubaču kejiy-e nigen usun-dur norbasu öber-ün öngge-ben üjegülkü metü.*
- (61) *ütele teneg kümün-ü jarim üile inu sayiqan bütübečü üneker medeňü bütügegsen busu ѡol dayariysan bui je üligerlebesü toryan-u qoruqai-yin gedesü toryan utasu boluysan anu ülemji sayin dayan busu erten-ü üile-yin ür-e bolai.*
- (62) *sayin uqayatan merged-ün kičiyejü bütügegsen yeke kereg-i sanay-a mayu qourtu kümün nigeken čay-tur ebdekü bui büluge sar-a-yin boltal-a simdan kičiyejü uryužulaysan tariyan-i salkitu doysin möndür-iyer nigen kšan-dur tobay bolyaq metü.*
- (63) *ary-a meketü mayu kümün öber-ün kigsen gem-iyen ab ariyun öber-e kümün-dür jayilayulju orkiqu bui büluge adalidqabasu bayasun-u qoruqai-yi idegsen keriy-e јüder qošuu-ban ariyun čeber yařar-tur kičiyan arčiqui-luya adali.*
- (64) *ergigüü teneg kümün-dür yeke kereg-i dayayalyabasу ese medeňü kereg-i buruyu üiledüged öber-iyen büriliyü erte čay-tur nigen ünege-yi olan görögesüd qayan bolyan ergügsen-iyer egenegte nököd-iyen jobayayad öber-iyen alaydaysan üliger metü.*

Anmerkungen (zu r 1 — r 10 siehe auch MIO III S. 285 f.):

- (52) II 7 a *sayid boydas* (= r 8 *sayid boqdas*) = *skyes mčhog rnams* scheint ein Beispiel für die Numeruskonkordanz zu sein (vgl. POPPE Asia Major N.F. 1, 1944, S. 102, JHAS 17, 1954, S. 467).

- (58) r 18 II 8 b *sayin boqdas* = *bdag ñid čhen po* scheint aber darauf hinzuweisen, dass *boqdas* auch als Singular aufgefasst worden ist. *dorodus (aran)* = *dman pa rnams*, MNT HAENISCH *dōro* 'unten', Muk. 143 *doradu*, Golst. III 173 *dōratu*. *čin-a* = *lče spyan* 'Schakal', vgl. JSFOu 57, 5. S. 5. *taqi* ~ *daqi* (= *yan*) < atü. uig. *taqy* 'und, mehr, weiter, auch noch'?
- (54) r 6 II 7 a *dorom* [*jila'asu*]: MNT HAENISCH *dōramjila-* 'geringschätzen', *dōromji* 'gemeine, üble Leute', Golst. III 117 *doramjila-* neben *doramjila-*.
- (53) II 7 a *čučala* 'abgebranntes Holzstück' = '*gal dum*, Cs *mgal dum* (Jäschke S. 90), mo. gew. *čučali* (Kowal. III 2210), bei Caqar gebši *silegebür modun*.
- (56) r 12 *nök'ör se'uder* = '*khor*: eine gewöhnliche Verbindung, vgl. RKW 341 b *nökr südr* 'Begleiter, Suite (der Fürstlichen').
 r 13 *ese'u*: vgl. MNT *ese'u* HAENISCH »ese Negation mit Fragepartikel *u*«.
 r 15 *k'u'un* : vgl. v. 4 *k'ü'un*, v. 12 *k'ü'un-u*
- (57) r 16 *yosu'ar*: Instrumental auf '*ar* wie v 8 *erdini-'er*.
- (58) r 19 *hoqt'orquē* 'Himmel', vgl. MNT *hohtorhu* 'leer', LEWICKI *hoxtorxu*, *hoxtorxui* id.
 v 1 'üget'u: vgl. POPPE S. 23; auch im Tibetischen können anlautende Vokale mit Hilfe des 'statt des *a* geschrieben werden. *c'aŋ* vgl. POPPE s. 34 *c'aŋ*, LEWICKI *tsaŋ* 'grenier public'. *erdini* = v 8 *erdini-'er*: sollte nach POPPE s.v. *ērdini* lauten.
 v 4 *k'ü'un* : vgl. v. 15 *k'u'un* (so nach POPPE s.v.).
- (61) v 9 *k'üru'esu*: MNT HAENISCH sowie LEWICKI schreiben *gur-öngé'-enn*: Akkusativ mit dem Reflexivsuffix, nach konsonantischem Auslaut *-iyan* ~ *-iyen*.
 v 11 *qoroqayi* (?): vgl. LEWICKI *χoroχai* 'insecte, ver', die Interpunktionsmitten im Worte dürfte beweisen, dass der Schreiber die Sprache bzw. die Orthographie nicht beherrscht hat (vgl. die übrigen in diesem Fragmenten vorkommenden Fehler).
 v 12 *k'üu'n-u* : vgl. oben v. 15 und v 4.
- (62) III 2 b *nigen dayun-dur*: eine wörtliche Übersetzung für tib. *skad čig gčig la* 'in einem Augenblick'.

- v 13 *ma'ui* : fehlerhaft statt *ma'uē* wie v 4.
- v 14 *t'ariyač'in*: vgl. MNT HAENISCH *tariyajin*. *zara*: eine eigen-tümliche Schreibung, beeinflusst durch tib. *zla* 'Mond'? Vgl. POPPE S. 33.
- v 15 *qira'ulamuē*: eine fehlerhafte Schreibung statt **qari'ulu-muē*? Ist das Vokalzeichen wie im Tibetischen über das betref-fende Konsonantenzeichen statt darunter gestellt worden?
- III 2 b *mön-dür*: geschrieben als ob *dur* hier ein Dativsuffix wäre.
- (63) III 2 b *turayun* = tib. *kha dva*: ähnlich I 4 a = tib. *khva da*, Jäschke S. 37 *khwa ta* 'crow, raven', Cs *khva ta* Cb *gva ta*, Čaqr gebši übersetzt *keriye*; *tura'un* 'Kranich' bei LEWICKI passt nicht semantisch, vgl. RKW 397 a *toyrūn* < *toyuriyun* 'Kranich' und 411 a *turug* < *turay* 'Kranich'. *kijigejü* bzw. *kičigejü*, gew. *kičiye-* geschrieben.
- (64) III 3 a *qan or-a* (?): vgl. Muk. 269 *ora bariba*: *orun tutti*, LEWICKI *oro* 'au lieu de, à la place de'.
- v 20 *hün(e'en)* : LEWICKI *hünagän* 'renard'. Der von Čaqr gebši übersetzte Kommentar erklärt (S. 189, DAMDINSÜREN S. 133) diesen Vergleich:

kemegsen inu nigen ünege idesi eriňü yabuysayar nigen buduyči kümün-ü nutuy deger-e nigen toyuya köke buduy bayiysan-u dotor-a unayad keseg öngüriged yaruysam-iyer öngge inu mayalingyu-yin čečeg metü čegker köke önggetü boljuvui / tegüneče nigen oron-a oduysan-du olan görögesüd üjeged či ken bui kemeküi-dür ünege ber / namayı erdeni amitan kemen ču keledeg ariyatani-u qayan kemen ču keledeg kemebei / tegün-e göröged ber / egün-ü öngge üjeskülen büged yabudal bayidal-luya tegülder bayiqu tula qayan bolyabasu јokimui / kemel-düjü qayan bolyan / arslan ber tüsimel bolju / yabuqui-dur arslan-u mörün deger-e sayuju yabuqu terigüten kündülel üiledbečü tere ünege ber yerü neyite nököd bükün-e urilaqu büged / ilangyui-a ünegen nököd-tür qarsilaju bayiqui-dur üneged ber / ene noyan anu biden-lüge nigen iňayur-tu metü atal-a man-dur qarin qourlamui / egüni tengsesügei kemejü јöbsiged / bus sar-a-yin arban tabun-u söni bide bügüde uliqu bui / tegün-e ken ese ulibasu tere ünegen-ü üsün јulyaraqu

*boluyu kemen јar talbiju neyite-dür sonosqayad tere metü üiledküi
čay-tur tere noyan ču nigen yařar odču üçükən dayu-bar uliqu-yi neyite
sonosuyad ünege ajuyu kemen medežü mayusiyān / arslan-dür ügü-
legsen-dür arslan ber tere köke ünege-yi mön kü dour-a anu alabai
kememüi //*

Die Erzählung ist der über den Blauen Schakal in Pañcatantra I 10 sehr ähnlich. In der mongolischen Übersetzung des Pañcatantra ist diese Erzählung, eben von einem Fuchs, Nr. 13, siehe VLADIMIRTSOV, Монгольскій сборникъ разсказовъ изъ Pañca- tantra, Petrograd 1921, S. 28, 34, 90, 141.

Abkürzungen

- LEWICKI: MARIAN LEWICKI, La langue mongole des transcriptions chinoises du XIV^e siècle. Le Houa-yi yi-yu de 1389. II. Vocabulaire — Index. Wrocław 1959.
- MNT HAENISCH: ERICH HAENISCH, Manghol un niuca tobca'an II. Wörterbuch. Leipzig 1939.
- Muk.: Н. Н. Поппе, Монгольский словарь Мукааддимат ал-адаб. I—II. Moskau — Leningrad 1938.
- POPPE: NICHOLAS POPPE, The Mongolian Monuments in ḥPags-pa Script. GAF 8. Wiesbaden 1957.
- RKW: G. J. RAMSTEDT, Kalmückisches Wörterbuch. Helsinki 1935.

VERZEICHNIS DER 'PHAGSPA-WÖRTER

-a r 18	č'[ime'esu r 13
a'a]su r 8	c'aŋ v 1
aburi v 7	da'usbayi v 2
a[buri-t'u v 4	do[rodus r 3
-ač'a v 1, v 7	doromj[ila'asu r 6
aldar r 11	-dur r 4, r 14, r 19, v 9, v 19
anu r 8	düledit'e v 4
a]rč'imué v 18	-'en v 9
asa]ra'asu r 16	-'er v 8
bayaji'ulu'asu r 12	e]rdini-dur r 4
bayasun r 6	erdini-'er v 8
belge r 8	erdini-yin v 1
ber r 6, r 10, r 19, v 5, v 7	eye-yi v 13
bilig-un r 9	ēd r 9 (bis)
bolayi r 8, r 10, v 8	ēd-t'u v 4
bolor-i v 8	ē]jen-dur r 14
bolu'asu v 4	ēle r 8, r 16, r 19, v 4
boluqs[an v 12	ērdem-iyen r 7
boluyu v 5	ēsē'u r 13
bolurun v 12	gem-iyen v 16
boqdas r 18	haran r 3
boqdas-un r 8	hara]n-i v 2
bō'ed r 14	hič'ub[uri r 10
bō'e]su r 20	hodud r 19
bué r 13, v 6, v 11	hon v 14
b]urt'aq-i v 17	hoqt'orquē-dur r 16
busu r 18, v 11	hün[egen v 20
busud r 3, v 16	-i r 12, r 17, r 18, v 2, v 5, v 8, v 10, v 17
buyu r 11	idegsen v 17
bük'u r 18	inu r 13, v 11
büt'u'e[besu? v 10	-iyan r 1, r 13
büt'u'egsen v 11, v 13	-iyar r 1, v 12, r 15
büt'u'emué r 17	-iyen r 7, v 16
č'adu'asu r 10	

- <i>iyer</i> r 2, r 6, r 9	<i>quluqan-a</i> r 10
<i>je</i> r 5, r 18, v 11	<i>sadu</i> v 3 (bis)
<i>joboqsan</i> v 14	<i>sayid</i> r 8
<i>jüyil</i> v 2	<i>sayid-un</i> v 13
<i>k'en</i> r 5, r 18	<i>sayin</i> r 18, v 1, v 7
<i>k'er</i> v 5	<i>sayit'ur</i> r 13, v 10
<i>k'u</i> r 7, v 6, r 16	<i>senge[r]k'un</i> r 18
<i>k'u'un</i> r 15	<i>se'uder-i</i> r 12
<i>k'üč'-un-iyer</i> r 9	<i>šastir-ač'a</i> v 1
<i>k'ü'un</i> v 4	<i>šinč'ile[k'deyu (?)</i> r 4
<i>k'üru'esu</i> v 9	<i>šinč'ilek'un</i> r 5
<i>ma'ué</i> v 4 (bis)	<i>t'ariyač'in-u</i> v 14
<i>ma'uélan</i> r 7	<i>t'ariya[n</i> v 14
<i>ma'ui</i> v 13	<i>t'egus</i> r 12
<i>ma']un</i> v 16	<i>t'eji[']eyu</i> r 2
<i>ma'un-ača</i> v 7	<i>t'ere</i> r 16 (bis), v 7
<i>merged-i</i> r 18	- <i>u</i> v 12, v 14
<i>morin-iyān</i> r 13	- <i>un</i> r 8, r 9, v 13
<i>mun</i> v 9	<i>uran-iyar</i> v 12
<i>muŋqa'ud</i> v 10	<i>urqu'asu</i> r 19
<i>naran</i> r 19	<i>urusqu</i> v 5
<i>neret'u</i> v 1	<i>urusun</i> v 6
<i>nik'[en</i> v 13	<i>u]ru'u</i> v 6
<i>noqoyi</i> r 10	<i>usun-]dur</i> v 9
<i>noyad</i> r 15	<i>usun-i</i> v 5
<i>nök'öd</i> r 15, r 16	' <i>üget'u</i> v 1
<i>nök'ö'e</i> v 2	<i>üel]e-dur</i> v 19
<i>nök'ör</i> r 12	<i>üèles-i</i> r 17, v 10
<i>olon</i> r 19	<i>üjegdeyu</i> r 20
<i>oluqsan</i> r 9	<i>üjesk'ulenq-t'u</i> r 14
<i>onoqué</i> v 2	<i>üj[u'uluyu</i> v 9
<i>ö'erun</i> v 16	<i>ülu</i> r 6, r 20
<i>öng[ele'esu</i> v 8	<i>ü[luk'u</i> r 14
<i>öŋge-'en</i> v 9	<i>ünen</i> r 9
<i>qaʃar-a</i> r 18	<i>yabu'[ulu'asu</i> v 19
<i>qar[i']ulu'asu</i> v 5	<i>yambar</i> r 15
<i>qari'ulumué</i> (?) v 15	<i>yambar-iyar</i> r 15
<i>qarqa'asu</i> v 7	- <i>yi</i> v 13
<i>q[ayila'asu</i> r 1	- <i>yin</i> v 1
<i>qira'ulumué</i> (?) v 15	<i>yoŋ]qor</i> v 12
<i>qoroqay[i</i> v 11	<i>yosu'ar</i> r 16
<i>qo[ši'u'an</i> (?) v 17	<i>zara</i> v 14