

## Jännitteinen teos pragmatistista

Puolakka, Kalle (2021). John Dewey'n estetiikka. Kokemus, luonto ja kulttuuri. Gaudeamus. 256 sivua.

ERITYISESTI kasvatusfilosofina tunnettu John Dewey (1859–1952) on maassamme suuren kirjallisen kiinnostuksen kohteena. Amerikkalainen pragmatisti edusti filosofista suuntausta, joka hylkäsi 1800-luvun saksalaisvaikutteisen idealismin ja emersonilaisen transendentalismin. Sen sijaan pragmatistit vanhoivat uuden tieteellisyyden nimiin ja pyrkivät juurruttamaan filosofiansa *praxikseen*, käytäntöön. Dewey'n *praxis* oli edeltäjistään poiketen kasvatus ja opetus.

### ESTETIIKAN NYKYKESKUSTELU TUTUKSI

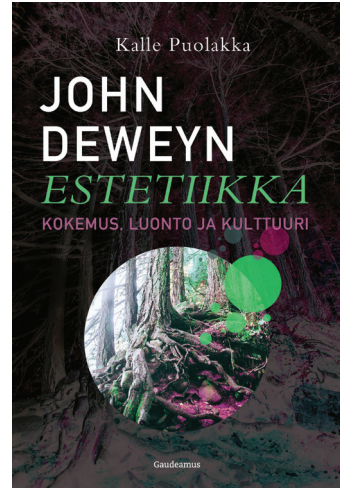
Estetiikan dosentti Kalle Puolakan teos *John Dewey'n estetiikka* on nimensä mukaisesti yleisesitys Dewey'n esteettisestä teoriasta. Samalla se on esteettis-filosofinen tutkielma, joka puolustaa Dewey'n teorian omaperäisyyttä ja paikkaa nykytutkimuksen pohjana. Kaksinaisen tavoitteensa vuoksi kirjassa on pienimuotoinen sisäinen jännite: onko se yleisteos, joka on

suunnattu kaikille Dewey'n ajattelusta kiinnostuneille vai erityisesti juuri estetiikan tutkijoille suunnattu puheenvuoro?

Jännite ei kuitenkaan teosta huononna. Pikemminkin se pakottaa lukijan ajattelemaan itse. Kirjan kautta tulee tutustuneeksi estetiikan nykykeskusteluun. Lisäksi teoksessa käsitellyt Dewey'n teoriaan pohjaavat kirjallisuus-, arjen estetiikan, julkisen taiteen sekä John Adamsin musiikin analyysit antavat lukijalle oivalluksia omiin esteettisiin kokemuksiin käsiin pääsemiseksi.

### ESTEETTISEN KOKEMUKSEN PERUSTAKSI

Puolakan laaja-alainen filosofian ja estetiikan tuntemus paistaa läpi teoksen. Erityisesti julkisen taiteen ja demokratian suhdetta käsitellyt osuus osuu lähelle sydäntä. ”Julkinen taide voi olla yksi deweyläisittäin ymmärretty demokraattista elämäntapaa edistävä dialogin muoto”, Puolakka kirjoittaa.




Suosittelen kirjaa erityisesti musiikin, taidekasvatuksen ja kirjoittamisen parissa työskenteleville opettajille ja tutkijoille. Sekä toki kaikille Dewey'n ajattelusta kiinnostuneille. Esteettisen kokemuksen teoria on hänen ajattelunsa keskeisimpiä kulminaatioita, eikä hänen tuotantoaan voi siksi ymmärtää pureutumatta estetiikkaan.

### SEVERI HÄMÄRI

FM, tohtorikoulutettava  
(käytännöllinen filosofia)  
Helsingin yliopisto

puheenjohtaja ja puhetaidon  
opettaja  
Kriittinen korkeakoulu

 <https://orcid.org/0000-0003-3969-1403>

**TEOS PAKOTTAA LUKIJAN  
AJATTELEMAAN ITSE.**