

PAOLA LOMBARDI (a cura di): *Come Aurora. Lieve preziosa. Ergastai e philoi a Gabriella Bevilacqua. Giornata di studio – Roma 6 giugno 2012*. Con la collaborazione di MANUELA MARI – SARA CAMPANELLI. *Opuscula epigraphica* 17. Edizioni Quasar, Roma 2017. ISBN 978-88-7140-791-3. 192 pp. EUR 60.

Diversamente da tante *Festschriften* nel campo classico, che troppo spesso sono di contenuto molto variegato e sparso, questo volume offre una raccolta di studi su un tema ben circoscritto, vale a dire sulla documentazione epigrafica greca (in un caso anche latina) soprattutto di Roma e del resto d'Italia, con alcuni prodotti sull'epigrafia greca ed ellenistica della parte greca dell'Impero romano. La qualità dei contributi, molti dei quali sono assai interessanti, in media non è male, anche se non ne mancano di meno bene concepiti e pure meno utili nei quali si ripetono cose già elucidate in altre sedi. Ma questo è un tratto comune a tutti i tipi di *Festschriften*.

Non mi è possibile analizzare più contributi. Interessanti le riflessioni di Luca Bettarini su una defixio metrica da Cirene, in cui è riuscito a correggere la lettura di Pugliese Carratelli (a p. 116 nt. 41: chi scrive ha trattato del nome Βερενίκη più estesamente in un altro contributo: Von *Berenike* zu *Veronica* und Verwandtes: *Latin vulgaire – latin tardif VI. Actes du VI<sup>e</sup> Colloque international sur le latin vulgaire et tardif Helsinki, 29 août – 2 septembre 2000*, édités par H. Solin – M. Leiwo – H. Halla-aho, Hildesheim 2003, 401–418). Interessante anche la rilettura di una defixio tarantina piena di nomi in parte di difficile comprensione di Giulio Vallarino, anche se alcuni nomi restano ancora incomprensibili, come II 6 Πολυζις (si suole scrivere Πολυζις, ma poiché la giusta forma del nome resta oscura, io mi asterrei dall'accentuazione); in II 10 se mette l'accento sul paroxytonon, doveva scrivere Ἀνθρωπίσ<κ>ος.

Il greco non è sempre corretto; a p. 51 si scriva Κοῦιντα, a p. 83 Μ(ἄρκος) e Πρίνκιπι; a p. 158 λόγῳ, προσχώρων e τρόπον. – A p. 168, nt. 26 il passo ippocrateo non è da *Acut.*, ma da *De diaeta*.

*Heikki Solin*  
*Università di Helsinki*

LUCIAN: *Alexander or The False Prophet*. Translated with Introduction and Commentary by PETER THONEMANN. Clarendon Ancient History Series. Oxford University Press, Oxford 2021. ISBN 978-0-19-886824-8. XV, 234 pp. GBP 90.

Peter Thonemann's new book is an English translation, with an extensive introduction and comprehensive commentary, of Lucian's *Alexander or The False Prophet*, an anti-biographical novel-