



## Pääkirjoitus – Ledare

Charlotta Wolff

Liikkuvuus oli yksi 2010-luvun akateemisen maailman muotisansoista. Akateeminen liikkuvuus ei ole mikään uutuus, vaan liikkuvuus eri korkeakoulujen välillä on luonnehtinut länsimaisia yliopistoja näiden koko olemassaolon ajan 1200-luvulta saakka. Vastaavalla tavalla opintomatkat ja matkakertomukset ovat olennaisesti kuuluneet oppineeseen kulttuuriin, myös puhtaasti akateemisten piirien ulkopuolella.

*Auraican* tässä vuosikerrassa saamme tutustua Mari Välimäen tutkimukseen siitä, kuinka opiskelijat liikkuvat Turun ja Uppsalan yliopistojen välillä 1600-luvulla ja kuinka erotusrangaistukset vaikuttivat heidän liikkuvuuteensa. Saamme myös lukea Kaisa Kyläkosken artikkelin matkakertomuksista, jotka kemian, fysiikan ja talousopin professori Pehr Adrian Gadd kirjoitti toimiessaan istutuspäällikkönä Suomessa 1760-luvulla. Vuosikerta sisältää myös välähdyksen varhaisen 1800-luvun seuraelämästä ja sen merkityksistä, joita on käsitelty seikkaperäisemmin Topi Artukan väitöskirjassa *Tanssiva kaupunki. Turun seurapiiri sosiaalisena näyttämönä 1810-luvulla* (2021). Lisäksi uusi toimitussihteerimme, väitöskirjantutkija Katariina Lehto tarjoaa seikkaperäisen kirja-arvostelun varhaismodernista dissertaatiokirjallisuudesta.

Vuosina 2020–2021 pandemia rajoitti jossain määrin akateemista liikkuvuutta, mutta avoimesti saatavilla olevat lehdet vastaavasti nousivat yhä arvokkaammiksi tiedon kanaviksi. Vuonna 2022 jatkamme *Auraican* kehittämistä julkaisukanavana ja toivotamme kaikille antoisaa lukemista!

\*\*\*

Mobilitet var under 2010-talet ett av den akademiska världens modeord. Den akademiska rörligheten är ingen nyhet, utan mobilitet mellan olika lärosäten har präglat de västerländska universiteten under hela deras existens ända sedan 1200-talet. På samma sätt har studieresorna och reseberättelserna utgjort en väsentlig del av den lärda kulturen, också utanför de rent akademiska kretsarna.

I denna årgång av *Auraica* får vi ta del av Mari Välimäkis forskning om hur studenterna rörde sig mellan universiteten i Åbo och Uppsala på 1600-talet och hur relegeringarna påverkade deras rörlighet. Vi får också läsa Kaisa Kyläkoskis artikel om de reseberättelser som professorn i kemi, fysik och ekonomi Pehr Adrian Gadd skrev då han var plantagedirektör i Finland på 1760-talet. Årgången innehåller också en inblick i det tidiga 1800-talets sällskapsliv och dess betydelser, som belysts mer ingående i Topi Artukkas avhandling *Tanssiva kaupunki. Turun seurapiiri sosiaalisena näyttämönä 1810-luvulla* (2021). Därtill bjuder vår nya redaktionssekreterare, doktorand Katariina Lehto på en längre recension om den tidigmoderna dissertationslitteraturen.

Åren 2020–2021 begränsade pandemin i viss mån den akademiska rörligheten, men open access-tidskrifter har på samma gång blivit desto värdefullare kanaler för information. Under 2022 fortsätter vi att utveckla *Auraica* som publikationskanal och önskar alla en givande läsning!

Charlotta Wolff  
FT, dosentti, Suomen historian professori  
Turun yliopisto  
charlotta.wolff (apud) utu.fi