



## Pääkirjoitus – Ledare

Charlotta Wolff

Aika kuluu nopeasti, kun pidetään hauskaa, ja ajan myötä sekä kieli että olosuhteet muuttuvat. *Auraican* tämän vuoden numerossa Tanja Toropainen tarkastelee Nils Hasselbomin almanakkoja 1700-luvulta. Hasselbom oli monessa suhteessa edelläkävijä, ei vähiten siksi, että hän julkaisi suomeksi. Almanakkakirjallisuus on hedelmällinen tutkimusalue, joka tarjoaa mielenkiintoisia näkymiä niin kulttuuri- ja kirjahistorioitsijalle kuin kielen tai julkisuuden ja aatteiden historian tutkijoille. Toropaisen artikkelissa saamme lukea siitä, millaisia muotoja suomen kirjakieli sai tämän genren puitteissa.

Saamme myös tutustua sekä Liisa Kunnas-Pusan ja Leila Koivusen katsaukseen Turun akatemian kokoelmista tutkimuskohteena että Topi Artukan synteisiin promootioiden historiasta 1920-luvulla perustetussa uudessa Turun yliopistossa. Molemmat tekstit ovat makupaloja meneillään olevasta oppi- ja yliopistohistoriallisesta tutkimuksesta koskien Turkua ja sen yliopistoja.

Minulle päätoimittajana neljä vuotta *Auraican* parissa ovat olleet sekä antoisia että opettavaisia. Kun nyt jatkan eteenpäin kohti uusia haasteita, on suuri ilo voida antaa ruori fil. toht. Mari Välimäelle, jolla on kokemusta sekä tiedejulkaisemisesta että monipuolisesta tutkimuksesta *Auraicalle* ja sen julkaisijalle läheisistä aiheista. Kiitän kaikkia lukijoita, kirjoittajia, vertaisarvioitsijoita ja toimituskuntaa menneistä vuosista ja toivotan uudelle päätoimittajalle onnea jatkuvassa työssä lehden kehittämiseksi.

\*\*\*

Tiden går fort när man har roligt, och med tiden förändras både språk och omständigheter. I årets nummer av *Auraica* undersöker Tanja Toropainen Nils Hasselboms almanackor från 1700-talet. Hasselbom var i många avseenden en föregångare, inte minst med tanke på att han publicerade på finska. Almanackalitteraturen utgör ett fruktbart forskningsområde, som erbjuder intressanta uppslag för såväl kultur- och bokhistorikern som

för den som forskar i språk eller i offentlighet och idéhistoria. I Toropainens artikel får vi läsa om hurdana former det finska skriftspråket antog inom denna genre.

Vi får också ta del av dels Liisa Kunnas-Pusas och Leila Koivunens översikt av akademins i Åbo samlingar som forskningsobjekt, dels Topi Artukkas syntes över promotionernas historia vid det nya Åbo universitet som grundades på 1920-talet. Bägge texter är smakprov på pågående lärdoms- och universitetshistoriska forskning om Åbo och universiteten där.

För mig som chefredaktör har mina fyra år med *Auraica* varit både givande och lärorika. Då jag nu går vidare mot nya utmaningar är det en stor glädje att få ge över rodret till fil. dr Mari Välimäki, som har erfarenhet av både vetenskaplig publicering och mångsidig akademisk forskning om ämnen som ligger *Auraica* och dess utgiver nära. Jag tackar alla läsare, skribenter, referenter och redaktionen för de gångna åren och önskar den nya chefredaktören lycka till med det fortsatta arbetet att utveckla tidskriften.

Charlotta Wolff  
FT, dosentti, Suomen historian professori  
Turun yliopisto  
charlotta.wolff [apud] utu.fi