

# Kirjoituskutsu *Avaimen* vuoden 2023 numeroihin

Kutsumme kirjoittajia *Kirjallisuudentutkimuksen aikakauslehti Avaimen* vuoden 2023 aikana ilmestyviin numeroihin. Toivomme mukaan kirjallisuudentutkimukseen liittyviä tieteellisiä, vertaisarvioituja artikkeleita sekä muita kirjallisuutta ja kirjallista elämää käsitteleviä esseitä, katsauksia, puheenvuoroja, haastatteluja ja kirjarvosteluita. Arvosteluita toivomme niin kotimaisesta kuin ulkomaisesta tutkimuskirjallisuudesta sekä muista kirjallisuustieteellisistä julkaisuista.

Vertaisarvioitavan artikkelin pituuden tulee olla 20 000–40 000 merkkiä välilyönteineen. Kirjarvostelujen ohjepituus on 5000–7000 merkkiä välilyönteineen. Muita kirjoituksia varten on kaksi kategoriaa, joista pidempi voi olla 15 000–30 000 ja lyhyempi 10 000–20 000 merkkiä välilyönteineen.

Pidemmän kirjoituksen aiheeksi sopii kirjoitus, jossa aineiston kuvauksen ja analyysin sijasta keskitytään (kirjallisuuden) tutkimukselliseen teemaan, teoreettiseen keskusteluun tai metodologiaan. Lyhyemmiksi jutuiksi kutsumme yleistajuisia ja laajalle yleisölle sopivia tekstejä kirjallisuuteen, kirjallisuusinstituutioon tai sen tutkimukseen liittyvistä ajankohtaisista ilmiöistä. Tyyliltään ja muodoltaan vapaamuotoisempia lyhyempiä kirjoituksia jaetaan linkkien välityksellä kirjallisuudesta kiinnostuneelle yleisölle sosiaalisessa mediassa ja kirjallisuuteen keskittyvillä sivustoilla.

Ehdotukset vertaisarvioitaviksi artikkeleiksi lähetetään valmiina käsikirjoituksina. Esseiden, katsausten, arvostelujen ja haastattelujen aiheet voivat olla vapaamuotoisempia, ja niiden toimitusaikataulusta sovitaan erikseen päätoimittajien kanssa.

Vuoden 2023 ehdotusten lähettämisen takarajat ovat seuraavat:

- Numero 2/2023: vertaisarvioitavat artikkelit 13.1.2023, muut kirjoitukset 19.2.2023.
- Numero 3/2023: artikkelit 14.4.2023, muut 19.5.2023.
- Numero 4/2023: artikkelit 18.8.2023, muut 22.9.2023.

Otamme jatkuvasti vastaan artikkeleihin, arvosteluihin ja muihin teksteihin liittyviä julkaisuehdotuksia seuraavia numeroita ennakoivasti.

*Avain* käyttää digitaalista OJS-julkaisujärjestelmää [journal.fi](http://journal.fi). Kirjoittajien tulee kirjautua järjestelmään [journal.fi/avain](http://journal.fi/avain) -sivuston kautta ja tarjota artikkeleita ja muita kirjoituksia sen kautta. Mikäli kirjautumisessa on ongelmia, pyydämme ottamaan yhteyttä toimitussihteeri Jari Käkälään ([jari.kakela\[at\]gmail.com](mailto:jari.kakela@gmail.com)).

Kirjoituksia koskevissa muissa kysymyksissä ottakaa yhteyttä päätoimittajiin Hanna-Riikka Roine ([hanna.roine\[at\]tuni.fi](mailto:hanna.roine@tuni.fi)) ja Esko Suoranta ([esko\[at\]mailfence.com](mailto:esko[at]mailfence.com)).

*Avaimen* ohjeet kirjoittajille löytyvät lehden [journal.fi](http://journal.fi)-sivulta: <https://journal.fi/avain/about/submissions>.

# Abstracts

---

*Lotta-Sofia La Rosa*

## **Adolescents' dwindling reading motivation and changes in the reading culture**

Reading a book is a social practice that changes over time in a cultural and material environment. In recent years, new ways of reading, e- and audiobooks and book subscription services, have become common alongside printed books, but young people read fewer books in their leisure time. In this research, I examine adolescents' user experiences with different book formats. I will also find out why young people, in their own opinion, read less on average than before. The analysis shows that the most mentioned reason for the decline in reading among adolescents is the use of smart devices: games, social media and audiovisual entertainment are increasingly popular, and for many, reading a book feels boring. Reading fiction is associated with a printed book, and few people read books digitally. However, according to the results the audiobook feels positively like a new way of receiving literature on the move and without eye contact. The attractive thing about e- and audiobooks is their availability on smart devices. On the other hand, many consider a printed book optimal for reading. New ways of reading hardly solve the whole problem of reading motivation, but they can have a positive effect on attitudes towards reading as an activity. The possibility of choice is studiedly motivating, and new book formats offer the luxury of choosing a material receiver of literature.

Keywords: *audiobook, e-book, media experiences, adolescents, reading motivation*

---

*Helinä Ääri*

## **"As if dearest guests had arrived in the house." Boundaries of interspecies love in Hanna Järvi's *Töyhtöpään tarina***

Hanna Järvi's *Töyhtöpään tarina* (1915) is a young adult novel about intensifying egg farming. It tells the story of fifteen-year-old Tauno's first year as a chicken keeper on a small-scale family farm. The inclusion of detailed descriptions of chicken husbandry practises means that the novel serves also as a chicken keeping handbook. The novel is exceptional in the wealth and variety of its descriptions of feelings, sensations, experiences and thoughts of its chicken characters and of the relationships between Tauno and his chickens. For example, there is a lot of dialogue between the chickens themselves and the chickens and Tauno. Keeping chickens for profit was rare in Finland in the 1910s, and at first the local villagers laugh at Tauno's efforts with his chickens, so that Tauno as chicken caretaker hides in a figurative closet. When his chicken keeping begins to produce eggs and money, Tauno becomes a recognised member of the village community. In this article I examine, with queer theoretical approaches, which kinds of relationships between chickens and humans are acceptable or at least possible in the egg industry world that *Töyhtöpään tarina* describes. My analysis of the book demonstrates that egg production as a context limits the ways in which humans can live with chickens, as well as how chicken minds can be described in fiction.

Keywords: *chickens, interspeciesness, animal agriculture, queer, feelings*

# Tule jäseneksi Kirjallisuudentutkijain Seuraan!

Jäsenenä saat seuran julkaiseman *Avain*-lehden neljästi vuodessa sekä oikeuden osallistua seuran järjestämiin seminaareihin ja muihin tilaisuuksiin.

## *Kirjallisuudentutkimuksen aikakauslehti Avain*

Kirjallisuudentutkimuksen aikakauslehti *Avain* on tapa päästä sisään kirjallisuudentutkimuksen maailmaan. Se tarjoaa tieteellisten artikkelien, tutkimus- ja kirja-arviointien lisäksi erilaisia puheenvuoroja kotimaisesta ja ulkomaisesta kirjallisuudesta ja sen tutkimuksesta. Lisäksi se pyrkii herättämään keskustelua kirjallisuudentutkimukseen liittyvistä ajankohtaisista aiheista.

*Avain* jatkaa kirjallisuudentutkimuksen äänitorvena seuransa 90 vuoden kokemuksella.

Neljästi vuodessa ilmestyvä *Avain* on Kirjallisuudentutkijain Seuran lehti, jonka paperisen version saa seuran jäsenetuna. Jäseneksi voi liittyä täyttämällä osoitteesta <https://www.kirjallisuudentutkimus.fi/liity-jaseneksi/> löytyvän jäsentietolomakkeen sekä maksamalla jäsenmaksun Seuran tilille FI90 8000 1201 4734 45. Jäsenmaksu on 48€ (viitenumero 1009) tai 27€ opiskelijoille, työttömille, eläkeläisille ja apurahatutkijoille (viitenumero 2008). Avaimen irtonumeroita voi ostaa sihteeriltä 15 € kappalehintaan.

Ilmoittamalla sähköpostiosoitteesi seuran sihteerille (sihteeri.kts@gmail.com) pääset mukaan myös seuran postilistalle, jolla tiedotetaan alan liittyvistä tapahtumista. Listaa käytetään myös tiedonhankintaan, sekä keskusteluun kirjallisuutta ja kirjallisuudentutkimusta koskevistä ajankohtaisista aiheista.

Lisätietoja seurasta: <https://www.kirjallisuudentutkimus.fi/>

*Sananjalka* on vuodesta 1959 lähtien ilmestynyt laadukasta humanistista tutkimusta julkaiseva tieteellinen vuosikirja.

*Sananjalkassa* julkaistaan vuosittain noin kaksitoista vertaisarvioitua artikkelia suomen ja sen sukukielten, kotimaisen kirjallisuuden, folkloristiikan, kansatieteen, uskontotieteen ja arkeologian alalta. Lisäksi vuosikirja tarjoaa luettavaksi kiinnostavia katsausartikkeleita ja arvosteluja tuoreista humanistista alaa koskettavista kirjoista.

*Sananjalkaa* julkaisee vuonna 1929 perustettu Suomen Kielen Seura.



# *Sananjalka*

Numerossa 64 muun muassa :

TANJA TOROPAINEN: Sananalkuisen *u*-äänteen merkinnän muuttuminen Mikael Agricolan teoksissa

RIKU ERKKILÄ ja NIKO PARTANEN: Mitä komin väyläsijoilla ilmaistaan?

RONI HERMO: Median porilaisrepresentaatiot porilaisuuden kuvaajina

ROOSA SUOMALAINEN: Ideaalilukijan jäljillä. Käsityksiä tekstinulkoisen lukijuuden ihanteista suomalaisessa lukemiskulttuurissa

NOORA VAAKANAINEN: Poissaolon kielelliset ja graafiset jäljet kahdessa kirjeromaanissa

Lisäksi uusimmassakin numerossa on runsaasti muita artikkeleita, katsauksia ja kirja-arvosteluja.

Tilaukset: Silja-Maija Spets, sananjalka@utu.fi

Päätoimittaja: Katri Priiki, sananjalka@utu.fi

Toimitussihteeri: Minerva Piha, sananjalka@utu.fi