



kunnallista hyötyä, kuten Mazzarellakin kirjoituksessaan korostaa.

Tampereella taideaineiden ja lääketieteen yhteistyö syntyi 1990-luvun lopulla, kun lääketieteellisen tiedekunnan dekaani Amos Pasternack otti yhteyttä taideaineiden laitokseen ja ehdotti, että pohdittaisiin eri taiteenalojen ja sairauksien kosketuskohtia. Käytännössä tämä on johtanut siihen, että kuuden lukuvuoden aikana on säännöllisesti järjestetty tilaisuuksia jonkin taiteenalan tai taideteoksen ympäriltä ja käsitelty luovuuden suhdetta lääketieteen kysymyksenasetteluihin. Lähtökohtana on saattanut olla kirja, elokuva, teatteriesitys tai kuunnelma. Alustajina ovat usein pareittain olleet taiteilija ja tutkija, jotka on pyritty saamaan dialogiin keskenään. Käsiteltävän taideteoksen ei ole tarvinnut suoranaisesti kytkeytyä sairauksiin, vaan se on voinut liittyä johonkin yleispätevämpään filosofiseen tai temaattiseen kysymykseen (kärsimys, väkivalta, kuolema).

Taide ja taudit -yhteisprojektin perustana ovat havainnot, joiden mukaan inhimillisten ongelmien tulkitsemisessa ja selittämisessä tarvitaan kovien ja pehmeiden tieteiden yhteistyötä. Lääketieteelle ei riitä biologisten ja kemiallisten prosessien selvittäminen, ja taiteentutkimus puolestaan tarvitsee muun muassa lääketieteellisten diagnoosien tukea analysoidessaan taideteoksen syntyä.

Yhteistyöhankkeessamme olemme tuottaneet myös opetus- ja tutkimusmateriaaleja. Projektin suunnitteluryhmän toimittamana ilmestyi vuonna 2003 antologia *Jo löyty tuhat ja yksi tautia. Kuvauksia sairaudesta ja sen kohtaamisesta* (toim. Juhani Niemi, Amos Pasternack, Raimo Puustinen, Anne Sannikka ja Eeva Mattila). Vastaavanlaisia kokoomateoksiahan on julkaistu myös Yhdysvalloissa (Richard Reynolds & John Stone: *On Doctoring*, 1995), Englannissa (Robin Downie: *The Healing Arts*, 1995), Ruotsissa (L-E. Böttiger & J. Nordenström: *Å herregud, mitt i semestern*, 1999) sekä Norjassa (Jan Frich & Edvin Schei & Knut Stene-Johansen: *På sykeleiet*, 2004). Myös Tampereella seminaarisarjassamme pidetyistä esitelmistä on tekeillä tutkimusantologia.