

## Vuonna 2012 julkaistua kirjallisuudentutkimusta

### Väitöskirjat:

ILMONEN, KAISA: *Caribbean Journeys. The Intersections of Female Identity in the Novels of Michelle Cliff*. Turku: University of Turku. <<https://www.doria.fi/handle/10024/74833>>

JOENSUU, JURI: *Menetelmät, kokeet, koneet. Proseduraalisuus poetiikassa, kirjallisuushistoriassa ja suomalaisessa kokeellisessa kirjallisuudessa*. Helsinki: Osuuskunta Poesia. <<http://www.poesia.fi/menetelmat-kokeet-koneet/>>

JUNTUNEN, TUOMAS: *Virsta väärää, vaaksa vaaraa. Intertekstuaalinen moniäänisyys Juha Seppälän proosassa*. Helsinki: Helsingin yliopisto. <<http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-10-8388-4>>

KARHU, HANNA: *Säikeiden synty. Geneettinen tutkimus Otto Mannisen runokäsikirjoituksista*. Helsinki: Helsingin yliopisto. <<http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-10-8315-0>>

KÄHKÖNEN, LOTTA: *Disturbing Whiteness: The Complexity of White Female Identity in Selected Works by Joyce Carol Oates*. Turku: University of Turku. <<https://www.doria.fi/handle/10024/74862>>

SJÖBERG, SAMI: *Anterior Future : Essays on Messianism, Anti-Rationality, and Mystical Language in Lettrism*. Helsinki: University of Helsinki. <<http://urn.fi/URN:ISBN:978-952-10-8000-5>>

VUORIKURU, SILJA: *Kauneudentempelin ovella. Aino Kallaksen tuotanto ja raamatullinen subteksti*. Helsinki: Helsingin yliopisto. <<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/36695>>

### Monografiat:

ESKELINEN, MARKKU: *Cybertext Poetics. The Critical Landscape of New Media Literary Theory*. New York & London: Continuum.

KIVISTÖ, SARI & H. K. RIIKONEN: *Satiiri Suomessa*. Helsinki: SKS.

LEPPÄLAHTI, MERJA: *Vahvaa väkeä. Kotimaisia uskomus- ja fantasiaolentoja*. Helsinki: FinnLectura.

RUUSKA, HELENA: *Marja-Liisa Vartio - kuin linnun kirkaisu*. Helsinki: WSOY.

STEINBY, LIISA: *Kundera and Modernity*. West Lafayette, IN: Purdue University Press.

**Artikkelikokoelmat ja toimitetut teokset:**

AHLUND, CLAES (RED.): *Från Arkadien till Arktis. Diktad natur och idyll*. Åbo: Litteraturvetenskapliga meddelanden Nr 40, Åbo Akademi.

AHLUND, CLAES (ED.): *Scandinavia in the First World War: Studies in the War Experience of the Northern Neutrals*. Lund: Nordic Academic Press.

ARVAS, PAULA & KIRSI LUUKKANEN (TOIM.): *Miten rikoskirjani ovat syntyneet? Suomalaiset dekkaristit kertovat*. Helsinki: Crime Time.

ESKELINEN, MARKKU & LAURA LINDSTEDT (TOIM.): *Mahdollisen Kirjallisuuden Seuran Vuosikirja 2012*. Helsinki: MKS.

HUOTARI, OLGA & JUHANI HUOTARI (TOIM.): *Ristiaallokoissa. Esseitä unkarilaisesta nykykirjallisuudesta*. Helsinki: Avain-BTJ.

HUTTUNEN, TOMI & TINTTI KLAPURI (TOIM.): *Kenen aika? Esseitä venäläisestä nykykirjallisuudesta*. Helsinki: Avain-BTJ.

ISOMAA, SAIJA, SARI KIVISTÖ, PIIRJO LYTTIKÄINEN, SANNA NYQVIST, MERJA POLVINEN & RIIKKA ROSSI (EDS.): *Rethinking Mimesis: Concepts and Practices of Literary Representation*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.

KAINULAINEN, SIRU, KAROLIINA LUMMAA & KATJA SEUTU (TOIM.): *Työmaana runous. Runoudentutkimuksen nykysuuntauksia, tutkimusantologia*. Helsinki: SKS.

KIVI, ALEKSIS: *Kirjeet. Kriittinen editio*. Toim. Juhani Niemi (päätoimittaja), Sakari Katajamäki, Ossi Kokko, Petri Lauerma, Jyrki Nummi. Helsinki: SKS.

KIVILAAKSO, KATRI, ANN-SOFIE LÖNNGREN & RITA PAQVALEN (RED.): *Queera läsningar. Litteraturvetenskap möter queerteori*. Stockholm: Rosenlarv.

LEHTIMÄKI, MARKKU, LAURA KARTTUNEN & MARIA MÄKELÄ (EDS): *Narrative, Interrupted. The Plotless, the Disturbing and the Trivial in Literature*. Berlin & Boston: Walter de Gruyter.

MERETOJA, HANNA & AINO MÄKIKALLI (TOIM.): *Tulkintojen aika. Kirjoituksia ajallisuudesta kirjallisuudessa*. Turku: Utukirjat.

MUKKA, TIMO K.: *Annan sinun lukea tämänkin. Kirjeitä 1958-1973*. Toim. Toni Lahtinen. Helsinki: WSOY.

SAARIKOSKI, PENTTI: *Suomentajan päiväkirjat*. Toim. H. K. Riikonen & Janna Kantola. Helsinki: Otava.

SALMINEN, ANTTI, JUKKA MIKKONEN & JOOSE JÄRVENKYLÄ (TOIM.): *Kirjallisuus ja filosofia: rinnakkaisuuksia, ristiriitoja ja risteyksiä*. Helsinki: SKS.

*Sanelma - Turun yliopiston kotimaisen kirjallisuuden vuosikirja*. Turku: Turun yliopisto.

VEIVO, HARRI (SOUS LA DIR. DE): *Transferts, appropriations et fonctions de l'avant-garde en Europe intermédiaire et du Nord*. Paris: L'Harmattan.