

Författarpresentation

Fredrik Nilsson är etnolog och t.f. professor i nordisk etnologi, Åbo Akademi, samt professor i etnologi vid Lunds universitet. Nilssons vetenskapliga gärning är huvudsakligen fokuserad på transnationella flöden, rörelser och vardagspraktiker. Senast var han medförfattare till en studie av spritsmuggling i Östersjöområdet under 1920-talet.

Johanna Björkholm är doktor i nordisk folkloristik vid Åbo Akademi. Hennes främsta forskningsintresse är immateriellt kulturarv, men också folkmusik och historieböcker hör till de områden hon har arbetat med. Till vardags jobbar hon inom den regionala kulturorganisationen KulturÖsterbotten.

Tora Wall är doktorand i nordisk folkloristik vid Åbo Akademi. Hon har tidigare varit verksam som folklorist på Nordiska museet och är speciellt intresserad av folktro, sägner och sagor samt nutida föreställningsvärld.

Sanna Lillbroända-Annala är docent i urbanetnologi vid Åbo Akademi. Hon jobbar för närvarande inom bokprojektet Vardagens rum som finansieras av Svenska litteratursällskapet i Finland rf. Lillbroända-Annala har forskat kring historiska trähusmiljöer i Finland, stadsplanering och närdemokrati, kulturarvsfrågor och hemlösa djur och välgörenhet.

Andreas Backa, fil.lic., är doktorand i nordisk folkloristik vid Åbo Akademi och hans kommande avhandling studerar odling för husbehov förr och nu med fokus på kropp, affekt och plats.

Sonja Hagelstam är doktor i etnologi vid Åbo Akademi. För tillfället arbetar hon som vikarierande universitetslärare och också med

sitt eget projekt ”Välkomna hem! Soldaternas hemkomst och övergången från krig till fred i tidningar och privata brev under hösten 1944”. Tidigare medverkade hon i det av Finlands Akademi finansierade projektet ”Wartime Visions of the Future. Public Discourses and Private Conceptions in Finland, 1941–1944” vid Jyväskylä universitet.

Sven-Erik Klinkmann, fil.dr, docent i folkloristik, särskilt populärkultur, vid Åbo Akademi. Ledare för forskningsprojektet ”Bitar av samma pussel? Intersektionella perspektiv på det svenska i Finland”, som resulterade i antologin *Föreställda finlandssvenskheter. Intersektionella perspektiv på det svenska i Finland* (2017). Red. Sven-Erik Klinkmann, Blanka Henriksson & Andreas Häger. Gav 2011 ut den essäistiska boken *I fänrikarnas, martallarnas och dixietigrarnas land. En resa genom det svenska i Finland*. Forskningsintressen: populär imagination, populära ikoner, stereotyper, finlandssvenskhet.

Maria Holmberg är doktorand i nordisk folkloristik vid Åbo Akademi. Hon arbetar med en avhandling om personliga erfarenhetsberättelser om diabetes typ 1, där hon undersöker enskilda individers upplevelser av livet med den kroniska sjukdomen genom berättelserna.

Lena Marander-Eklund är folklorist och biträdande professor i nordisk folkloristik vid Åbo Akademi. Hennes forskning har fokuserat på narrativa studier: på kvinnors upplevelser av barnafödande, att vara hemmafru på 1950-talet och på berättelser om väder. Hon har dessutom intresserat sig för emotioner och folkliga föreställningar kring förkylning.

Sofie Strandén-Backa är doktor i nordisk folkloristik vid Åbo Akademi. För tillfället arbetar hon med projektet ”Varggränser. Affektiva möten mellan människa och det vilda” om det nutida talet om vargen. Hon har senast medverkat i projektet ”Vardagens rum” om 1900-talets kulturhistoria med texter bland annat om brödbakning, klädtvättning och dödsvarsel.

Blanka Henriksson och Ann-Helen Sund är båda verksamma vid Åbo Akademi och har sina respektive bakgrunder i folkloristik och etnologi. De förenas i sitt intresse för kulturanalys. När de inte brottas med äckliga saker forskar Blanka om erfarenheter av migration från Finland till Sverige och Ann-Helen skriver på en doktorsavhandling om hantverkets och det egentillverkades betydelser i samtiden.

