

Författarpresentationer

Jenny Ingridsson är fil. dr i etnologi, verksam vid institutionen för kultur- och medievetenskaper, Umeå universitet. Just nu bedriver hon det postdoktorala forskningsprojektet ”Migration and Settler Colonialism: The Makings of Heritage among Swedish Descendants in Argentina” samt projektet ”Mobiliserade byar: hur lokalsamhällen agerade under skogsbränderna 2018 och omorienterar sig mot framtiden”.

Lars Kaijser är professor i etnologi vid Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusvetenskap vid Stockholms universitet. Hans forskningsintressen behandlar bland annat populärmusik och kulturarv, guidade turer och verksamheter i skärningspunkten mellan natur/kultur. Under senare år har han bland tillsammans med Simon Ekström varit redaktör för antologin *Djur, Berörande möten och kulturella smärtpunkter* (Makadam 2018). E-post: lars.kaijser@etnologi.su.se

Kim Silow Kallenberg är fil. dr i etnologi, verksam vid institutionen för kultur- och medievetenskaper, Umeå universitet. Hon bedriver det postdoktorala forskningsprojektet ”De som dör unga. Marcus och Noel och utanförskapet i innanförskapet”. Projektet har en autoetnografisk ansats och handlar om två unga män som dött en förtidig död i spåren av missbruk och psykisk ohälsa, samt deras anhöriga. Tidigare forskning har berört frågor om makt och identitet med ett särskilt fokus på klass och genus. Empiriskt har Silow Kallenbergs forskning fokuserat bland annat tvångsvård av unga, etableringen av nyanlända flyktingar och glesbygdsfemininitet.

Gurbet Peker är fil. mag. i etnologi från Uppsala universitet. Hennes examensarbete behandlade livsstilmigration från svenska storstäder till gotländsk landsbygd. Hon har även bidragit med en artikel på tema ”hembygd” i årstidskriften *Från Gutabygd* (2019).

Paul Sherfey är doktorand i etnologi på Södertörns högskola. För tillfället arbetar han med projektet ”Kultiverande revolution: Akti-

vism och politisk kultur på kollektivodlingar” där han undersöker hur odlare gestaltar och förverkligar sina önskningar och strävanden om en annan framtid genom att sköta odlingar kollektivt. Han intresserar sig för förhållandet mellan det förflutna, nuet och framtiden i samband med vardagsaktivism

Sofie Strandén-Backa är doktor i folkloristik vid Åbo Akademi. För tillfället arbetar hon med projektet ”Varggränser. Affektiva möten mellan människa och det vilda” som finansieras av Svenska litteratursällskapet i Finland. Hon har senast medverkat i projektet ”Vardagens rum” om 1900-talets kulturhistoria med texter bland annat om brödbakning, klädtvättning och dödsvarsel.

AnnCristin Winroth är lektor i etnologi vid Institutionen för kultur- och medievetenskaper vid Umeå universitet. Hon undervisar där inom etnologi- och museologutbildningen. Winroth deltar för närvarande inom ett forskningsprojekt tillsammans med flera forskare på den egna institutionen om muntligt berättande som materiellt kulturarv och samhällskraft. Den egna delstudien handlar om museers insamling och bruk av berättande för demokratiska syften. Därutöver intresserar hon sig för representationer och narrativisering av husdjur, samt hur studier av tyst kunskap som skapas i relationer mellan djur-människa kan utvecklas teoretiskt och metodologiskt.