



# Diakonian tutkimus

Journal for the Study of  
Diaconia

**DTS** | Diakonian  
tutkimuksen seura

# Diakonian tutkimus -aikakauskirjan toimitus

## Päätoimittaja/Editor

**Anna Sofia Salonen**  
TT, Dos., yliopistonlehtori  
anna.salonen@uef.fi

## Vierailevat toimittajat / Visiting Editors

**Auli Vähäkangas**  
TT, Professori  
Helsingin yliopisto  
auli.vahakangas@helsinki.fi

**Mirja Sisko Anttonen**  
TtT, ylihoitaja  
Terhokoti  
mirjasisko.anttonen@terho.fi

## Toimitussihteeri / Editorial Assistant

**Jonna Ojalampi**  
TT, tutkijatohtori  
Itä-Suomen yliopisto  
jonna.ojalampi@uef.fi

## Toimittajat / Editorial Team

**Heikki Hiilamo**  
Professori  
heikki.hiilamo@helsinki.fi, puhelin 040 358 7203

**Tiina Ikonen**  
TT, AmO  
tiina.ikonen@diak.fi, puhelin 040 509 6413

**Suvi-Maria Saarelainen**  
TT, dos., yliopistonlehtori  
suvi.saarelainen@uef.fi

**Ulla Siirto**  
YTT, asiantuntija, kirkkohallitus  
ulla.siirto@evl.fi

SISÄLLYS

**Abstracts** ..... 3

**Pääkirjoitus**

---

**Auli Vähäkangas & Mirja Sisko Anttonen** Saattaminen on yhteistyötä -  
voisiko diakonia vahvistaa rooliaan kotisaattohoidossa? ..... 5

**Artikkelit**

---

📌 **Suvi-Maria Saarelainen, Auli Vähäkangas & Mirja Sisko Anttonen**  
Fenomenologinen analyysi elämän loppuvaihetta elävien ikääntyvien  
uskonnollisuuden relationaalisista ulottuvuuksista ..... 7

📌 **Mirja Sisko Anttonen & Anna Mäki-Petäjä-Leinonen** Ikääntyvän  
kuolevan oikeuksien toteutuminen kotisaattohoidossa kuolevan,  
omaissaattajan ja surevan kokemuksina ..... 27

📌 **Auli Vähäkangas, Suvi-Maria Saarelainen &  
Jonna Ojalampi** Ikääntyvien leskien muokkautuva narratiivinen  
identiteetti puolison kuoleman jälkeen ..... 50

**Kirjoitukset**

---

**Juha M. Itkonen** Me suremme, koska rakastamme ..... 72

**Ilona Kemppainen** Hautajaiset ja surutyö ..... 77

**Kirjallisuus**

---

Nina Lykke: Vibrant Death: A Posthuman Phenomenology of Mourning  
(Anna Sofia Salonen) ..... 82

Tatjana Schnell: The Psychology of Meaning in Life (Noora Palmi) ..... 85

## Diakonian tutkimus 1S/2022 kirjoittajat

Mirja Sisko Anttonen  
TtT, ylihoitaja  
Terhokoti  
mirjasisko.anttonen@terho.fi

Juha M. Itkonen  
TT, kirkkoherra  
Messukylän seurakunta  
juha.itkonen@evl.fi

Ilona Kemppainen  
VTT, dos., vapaa tutkija  
kuolemantutkija@gmail.com

Anna Mäki-Petäjä-Leinonen  
OTT, prof.  
Itä-Suomen yliopisto  
anna.maki-petaja-leinonen@uef.fi

Jonna Ojalampi  
TT, tutkijatohtori  
Itä-Suomen yliopisto  
jonna.ojalampi@uef.fi

Noora Palmi  
TM, väitöskirjatutkija  
Itä-Suomen yliopisto  
noora.palmi@uef.fi

Suvi-Maria Saarelainen  
TT, dos. yliopistonlehtori  
Itä-Suomen yliopisto  
suvi.saarelainen@uef.fi

Anna Sofia Salonen  
TT, dos., yliopistonlehtori  
Itä-Suomen yliopisto  
anna.salonen@uef.fi

Auli Vähäkangas  
TT, prof.  
Helsingin yliopisto  
auli.vahakangas@helsinki.fi

## ABSTRACTS

SUVI-MARIA SAARELAINEN, AULI VÄHÄKANGAS &  
MIRJA SISKO ANTTONEN

### **Fenomenologinen analyysi elämän loppuvaihetta elävien ikääntyvien uskonnollisuuden relationaalisista ulottuvuuksista**

Increasingly more older people are now being cared for in their own homes. Furthermore, it has become more common that people stay at home to receive end-of-life care. Using interpretative phenomenological analysis (IPA), we scrutinize the appearance of relationality in religious experiences of older people (aged 65+). We answer these questions: How relationality appears as part of religious experiences of older people receiving palliative care at home? As IPA is based on in-depth analysis of small amounts of homogenous data, we selected into our analysis interviews of five older people who were dying and, two family caregivers. We identified three aspects of relationality: First, biography of religiosity; secondly, shared religious belief, and thirdly, comparison of religious conviction.

MIRJA SISKO ANTTONEN & ANNA MÄKI-PETÄJÄ-LEINONEN

### **Ikääntyvän kuolevan oikeuksien toteutuminen kotisaattohoidossa kuolevan, omaissaattajan ja surevan kokemuksina**

The article describes the palliative care at home with perspective of the dying patient, the family caregiver, and the bereaved to find out their experiences of the received social and health care services and their quality. The study was targeted at citizens aged over 65 living in Finland. The research data consisted of 24 interviews, which were analyzed by template analysis. The analysis consisted of two main categories: positive and negative experiences. According to the results, positive experiences were linked to the availability and quality of social and health care services, good treatment, receiving comprehensive support and information and counselling.

Negative experiences were linked to delays in treatment, mistreatment, lack of comprehensive support and problems with access to information. Based on the results, good care, as secured by law, depends on the adequacy and functionality of the service system. The competence and interaction skills of the nursing staff affect the experience of the dying patient, the family caregiver, and the experience of the bereaved in realization of their rights.

**Ikäänntyvien leskien muokkautuva narratiivinen identiteetti puolison kuoleman jälkeen**

Bereavement of a spouse in old age triggers a process of constructing narrative identity in which bereavement narrative and memories have important roles. We analyzed the construction of narrative identity among older widows and widowers (aged 65+) using interpretative phenomenological analysis (IPA, see Smith et al., 2009). This article answers the question: How do elderly widows and widowers construct their narrative identity after the death of the spouse? The findings reveal that bereavement narratives and memories help to construct narrative identity. Additionally, the future stories help to reconstruct identity in the changed situation. Community had an important role too: the findings reveal the importance of social networks. The experiences of widows and widowers confirm the findings of narrative research of bereavement which reveals that after bereavement there is a need to reconstruct identity by telling the story of bereavement and to focus on memories of the deceased. Afterwards there is a time for future narratives.