



KATSAUKSIA: SEURAESITTELYSSÄ EETOS RY.

Teemu Taira

Vuonna 2004 perustettu *Eetos ry* on yhdistys, jonka tarkoituksena on ylläpitää, tukea ja edistää monitieteellistä ja kriittistä humanistisen alan toimintaa ja tutkimusta. Eetoksen toiminnallisena lähtökohtana on asettua tieteen, taiteen ja filosofian solmukohtiin. Yhdistys julkaisee kirjallisuutta sekä järjestää seminaareja ja keskustelutilaisuuksia.

Yhdistyksen toiminta voidaan jakaa alueellisesti kahteen osaan. Toimi-alueena on koko Suomi, mutta toisissa tapahtumissa korostetaan paikallisempaa vaikuttamista. Edellistä edustaa erityisesti Eetoksen julkaisusarja ja jälkimmäistä tiedettä popularisoivat keskusteluillat, jotka alkoivat Turussa keväällä 2005. Näiden lisäksi Eetos on ollut järjestämässä tieteellisiä seminaareja.

Eetoksen julkaisusarja alkoi syksyllä 2004 Teemu Tairan ja Pasi Väliahon toimittamalla teoksella *Vastarintaa nykyisyydelle: Näkökulmia Gilles Deleuzen ajatteluun*. Monitieteellisessä teoksessa käsitellään yhdentoista artikkelin voimin nykykulttuurin ilmiöitä, kuten muuttuvia kontrollimekanismeja sekä median ja taiteen roolia niissä. Teosta voi tilata suoraan yhdistykseltä (hintaa 20 euroa). Julkaisusarja jatkuu vuosien 2005 ja 2006 aikana teoksilla, joiden aiheina ovat mm. feministinen taiteentutkimus, nykykulttuurin uskonnollisuus ja mediafilosofia. Sarjan painopisteinä on kriittinen ja monitieteinen modernisaatiotutkimus, ja erityisesti nykykulttuurin ja taiteen tutkimus, mediatutkimus, politiikan ja teknologian filosofia sekä feministinen tutkimus muodostavat ensisijaisen kiinnostuksen alueen. Oman julkaisusarjan lisäksi Eetos tekee yhteistyötä muiden pienkustantajien ja yhdistysten kanssa. Toistaiseksi yhteistyöstä on sovittu turkulaisen Faros-kustannuksen kanssa. Yhteistyö alkaa digitaalista kulttuuria käsittelevän käännöskirjan julkaisulla (Charlie Gere: *Digital Culture*).

Muusta toiminnasta mainittakoon italialaisfilosofi Giorgio Agambenin ajattelua ruotinnut seminaari ”Spektaakkeli ja politiikka”, jonka osajärjestäjänä Eetos toimi syksyllä 2004. Keväällä 2005 alkoivat myös monitieteelliset Eetos-illat, joissa keskustellaan tieteellisten mutta samalla yleistajuisten alustusten pohjalta. Aiheina on muiden muassa mediakasvatus, tietoisuus filosofian käsitteenä, feministinen lukeminen ja perinne. Kevään tapahtumiin kuuluu myös konemusiikkiin keskittyvä seminaaritapahtuma, jota yhdistys järjestää yhdessä Turun yliopiston Kulttuurihistorian oppiaineen kanssa.

Erityisesti edellä kuvatuilla tavoilla Eetos pyrkii saamaan aikaan yhteistyötä paitsi eri alojen tutkijoiden välillä myös tutkijoiden ja yliopiston ulkopuolella toimivien aktiivien kanssa. Yhdistys toimii alustana erilaisille tieteidenvälisille sekä eri kulttuurin osa-alueita yhdistävälle toiminnalle.

Yhdistyksen synnyn taustalla ovat pääosin turkulaiset tutkijat. Toiminnassa on mukana – ja toivotaan olevan yhä enemmän – myös muualla asuvia ja toimivia ihmisiä. Kaikki Eetos-aktiivit eivät ole tutkijoita, vaikka jäseniä on ainakin seuraavilta akateemisilta aloilta: filosofia, folkloristiikka, kirjallisuustiede, kulttuurihistoria, mediatutkimus, musiikkitiede, sosiologia, taidehistoria ja uskontotiede. Yhdistystä on ollut perustamassa yhteensä 16 ihmistä, joista osa on tutkijoita ja osa taide- ja opetusalojen ammattilaisia. Jäseneksi voi liittyä kuka tahansa yhdistyksen toimintaperiaatteet allekirjoittava ja toiminnasta kiinnostunut henkilö. Yhdistys toivoo uusia aktiivisia ja idearikkaita jäseniä mukaan toimintaan, sekä suunnittelemaan että osallistumaan. Jäsenmaksu vuodelle 2005 on 10 euroa. Jäsenet voivat ostaa Eetoksen julkaisuja alennettuun hintaan sekä osallistua toiminnan organisointiin ja kehittämiseen että harjoittaa kriittistä toimintaa yhteisvoimin.

Lisätietoja toiminnasta saa osoitteesta <http://org.utu.fi/yhd/eetos>.

Puheenjohtaja: Ilona Hongisto, anilho@utu.fi
Varapuheenjohtaja: Pasi Väliäho, pasval@utu.fi
Sihteeri: Teemu Taira, teetai@utu.fi

Teemu Taira (FL) on turkulainen uskontotieteilijä ja eetosaktiivi.