



PÄÄKIRJOITUS: MENNÄÄN ETEENPÄIN!

Outi Fingerroos

Ulkona on tätä pääkirjoitusta kirjoittaessa korkeat, talven ensimmäiset nietokset. Lumimyräkki yllätti jälleen ja työhuoneelle sai suorastaan tarpoa lumihangessa. Valkoinen hanki valaisee koko kaupungin, mikä syksyn auditointikiireiden lomassa virkistää kummasti.

Eloren toimituskuntakin taivaltaa eteenpäin valoisissa merkeissä. Ensinnäkin olemme toimituksessa päättäneet siirtyä kahden päätoimittajan systeemiin. Lehtemme vuosittain julkaisemien tekstien määrä on nykyisin jo niin huikea, että työtaakka on yhdelle päätoimittajalle liian suuri. Päätoimittajavastuun jako uskoaksemme vie lehteä muutenkin eteenpäin. Kevään numerossa 1/2009 päätoimittajana aloittaa filosofian tohtori Petja Aarnipuu Helsingin yliopistosta. Petja on jo syksyn aikana perehtynyt lehden toimituskäytänteisiin, joten päätoimittajuuden siirto tulee olemaan kivuton prosessi. Lehti toivottaa hänet näin virtuaalisesti lämpimästi tervetulleeksi! Itse jatkan *Eloren* päätoimittajana syksyn numeron 2/2009 verran. Vuonna 2010 *Eloren* toimitusvastuu siirtyy kokonaan uusien päätoimittajien vastuulle.

Vuodenvaihte 2009 tuo mukanaan toisenkin muutoksen, sillä toimitussihteerimme Kaarina Koski siirtyy viimeistelemään väitöskirjaansa. Kaarinalle lausun tässä koko toimituskunnan puolesta lämpimät kiitokset ahkeroinnista lehtemme eteen! Tiedotamme toimitussihteerivaihdoksesta lehden etusivulla ja kansantieto-listalla heti kevään korvalla. Lehden toimituskäytäntöihin toimitussihteerin vaihdos ei erityisemmin vaikuta, sillä toimitusprosessi etenee vastaisuudessakin hyväksi havaittuja käytänteitämme noudattaen.

Joulukuun toimituskunnan kokouksessa käymme lisäksi *Kasvatus ja Aika* -lehden kanssa yhteisen keskustelun open access -lehtien tulevaisuudesta ja yhteistyön mahdollisuuksista. Nähtäväksi jää, onnistummeko jollain tavalla yhdistämään vähäisiä resurssejamme tai keksimään jotain kokonaan uutta. *Elore* on ollut mukana kotimaisten verkkolehtien yhteistyökeskusteluissa pitkin vuotta 2008, ja monenlaisia ideoita on ollut esillä. Etenkin toimittajakoulutuksen järjestäminen on kaikille open access -lehdille yhteinen tarve.

ELOREN NUMERO 2/2008

Tämän syksyn *Elore* on kiinnostavalla tavalla monitieteinen. Kaksi asiantuntija-arvioinnin läpikäynyttä artikkelia liikkuvat kulttuurien tutkimuksen rajapinnoilla. Sari Östmanin artikkeli sijoittuu digitaalisen kulttuurin maailmaan: tavalliset ihmiset nimittäin ovat kirjoittaneet arkista elämäänsä julki internetissä 1990-luvun puolivälistä asti. Östman nimittää *elämäjulkaisuksi* tarkastelemaansa verkkopäiväkirjoja, jotka hän sijoittaa omaelämäkerrallisen kirjoittamisen traditioon sen kuopuksiksi, kuten hän itse asian ilmaisee. Historiantutkija Antero Holmila puolestaan paneutuu Suomen toisen maailmansodan jälkeiseen jälleenrakentamiseen suomalaisen lehdistökirjoittelun näkökulmasta. Lehdistökirjoittelussa jälleenrakennus on sekä annettu että nostalginen kulttuurinen ilmaisu kansan yhteisestä kokemuksesta. Holmila painottaa kerronnan analyysin tärkeyttä erilaisia merkityksiä tarkasteltaessa.

Kerronnan ja kertomuksellisuuden maailmoihin sijoittuvat myös kaksi kat-sausartikkelia. Perinteentutkija Taija Kaarlenkaski tarkastelee kertomuskategorioita ja lehmän representaatioita *Ei auta sanoi nauti* -kirjoituskilpailun (2004) teksteissä. Hanna Mikkola puolestaan paneutuu *Korsuperinne*-kirjoituskilpailun (1973) satoon kirjallisuudentutkijana. Molemmat kilpakeruut ovat Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kansanrunousarkiston toteuttamia ja äärettömän mielenkiintoisia kurkistuksia suomalaisuuden ilmaisuihin.

Ajankohtaista-palstalla on laaja otos seminaariraportteja, hanke-esittelyjä ja lektioita. Myös kirja-arvioita on totuttuun tapaan runsaasti. Haastattelu ja kolumni ovat tällä kertaa uskontotieteellisiä. Niissä pääsevät ääneen kaksi pitkään palvelutta professoria, Nils G. Holm Åbo Akademiasta ja Juha Pentikäinen Helsingin yliopistosta, jotka ovat kuluneen vuoden aikana jääneet eläkkeelle. Molemmat tekstit luotaavat kiinnostavasti paitsi professorien pitkään uraan myös uskontotieteen opilliseen ytimeen.

Kulttuurien tutkimuksen kannalta tärkeä teksti on Kirsi-Maria Hytösen kirjoittama Jyväskylän yliopiston historian ja etnologian laitoksen (Hela) työllistymisraportti. Raportin perusteella Jyväskylän yliopistosta valmistuneiden työllisyysnäky-mät ovat hyvät eikä naisten ja miestenkään välisessä työllistymisessä ole eroja. Helan opiskelijat työllistyvät raportin perusteella ennen muuta Keski-Suomen, Uudenmaan, Pirkanmaan ja Pohjois-Savon alueille. Työllistäjistä suurimmat ovat valtio ja kunnat sekä erilaiset järjestöt ja seurakunnat. Raportti kokonaisuudessaan on luettavissa Helan sivustolla osoitteessa <<http://www.jyu.fi/hum/laitokset/hic/opiskelu/urasuunnitelu/tyollistymisraportti08>>.

Eloren kevään teemanumeron 1/2009 aihe on ”Kulttuuriperintö”. Numeroa toimittavat Riina Haanpää ja Petja Aarnipuu. Avoin kirjoituskutsu julkaistiin kansantieto-listalla ja tuleva numeron toimitustyö on jo käynnissä. Syksyn numerossa 2/2009 ei ole teemaa, ja toivotammekin tervetulleiksi kirjoittajiksi kaikki lukijamme. *Eloren* julkaisukielet ovat suomi, ruotsi ja englanti, joten otamme mielellämme vastaan käsikirjoituksia kaikilla näillä kielillä.

Dosentti Outi Fingerroos on Suomen Akatemian tutkijatohtori ja etnologian yliassistentti Jyväskylän yliopiston historian ja etnologian laitoksessa.