

ELORE (ISSN 1456-3010), vol. 18 – 2/2011.

Julkaisija: Suomen Kansantietouden Tutkijain Seura ry.

[http://www.elore.fi/arkisto/2_11/pk_aarnipuu.pdf]



PÄÄKIRJOITUS

AMMATILLISTA HARRASTUSTOIMINTAA

Petja Aarnipuu

Kun tartuin edeltäjäni pyyntöön ryhtyä Elore'n vastaavaksi päätoimittajaksi, sovittiin että päätoimittajakausi on kaksi vuotta. Nyt, kaksi vuotta ja neljä numeroa myöhemmin, on tullut aika katsoa taaksepäin ja siirtyä eteenpäin.

Elore on mainio lehti, jota tekee ensiluokkainen toimituskunta. Maailmalle saatetaan akateemisesti korkeatasoisia tiedeartikkeleita, -katsauksia, ajankohtaisia kulttuurintutkimusuutisia ja raportteja kotoa ja maailmalta sekä kirja-arvioita, jotka kattavat Suomessa ilmestyvän folkloristiikan alan tiedekirjallisuuden lähes kokonaan.

Tämä akateeminen kulttuuriteko tapahtuu kaksi kertaa vuodessa vapaaehtoisvoimin. Toimittajat ovat kulttuurintutkimuksen alan ammattilaisia, maistereita ja tohtoreita Suomen eri yliopistoista.

Teemme harrastuksenamme ammattimaista jälkeä ja ammattimaisin velvoittein: Elore'n toimitus- ja refereemankelista tulevat artikkelit tuovat paitsi lisätietoa maailmaan myös pisteitä kirjoittajiensa kotiyliopistoille.

Tiedemaailmassa työ ja harrastukset ovat usein yhtä ja samaa niin että ei tiedä mihin yksi loppuu ja mistä toinen alkaa. Varsinkaan tiedemaailman humanistit eivät yleensä näe eroa edes maksupuolella, koska työstä saatava palkkio voi olla suuri mutta luonteeltaan immateriaalinen. Elore'n vastaava päätoimittaja esimerkiksi saa valtavasti ammatillista pääomaa. (Materiaalisena etuna toki myös Tiedetoimittajien liiton pressikortin, kun tämä työpanos lasketaan yhteen muiden tiedeviestintään liittyvien toimien kanssa). Sekä toimituskunnan että päätoimittajan työ tihentyy kahdesti vuodessa vähän ennen kuin uusin tiedepaketti saadaan taittoon. Silloin harrastuksemme on työläs.

Termin ”vapaaehtoistyö” operatiivisen osan on mielestäni kuitenkin syytä olla se ”vapaaehtoinen” myös tiedemaailmassa. Minun on aika paneutua toisen harrastukseni, Arkistopakki-yrityksen kehittämiseen, jotta siitä tulisi työpaikka. Elore'n osalta jään tekniseksi taustatueksi ja neuvonantajaksi, jos neuvoa tarvitaan. Aivan viime hetkiin saakka, vielä taittovedoksessa, tämä pääkirjoitukseni jatkui vetoomuksella Elore'n lukijakunnan tohtoreille: olin oman rataosuuteni päässä heittämissä viestikapulan

ilmaan, vaikka ei ollut tietoa, kuka sen ottaisi kiinni. Pyysin tohtoreita vielä miettimään tykönsään, voisiko kapulan ottaa vastaan. Nyt minulla on suuri ilo ilmoittaa, että pääkirjoitukseni saa jatkoa toisin.

Elore saa vuoden 2012 alusta lähtien kaksi uutta vastaavaa päätoimittajaa. Parhailaan Lontoossa asuva etnomusikologi, FT Elina Hytönen Itä-Suomen yliopistosta ja folkloristi, Fil. dr Sofie Strandén Åbo Akademista jatkavat matkaa Elore-viestikapulan viejinä. Molemmat ovat tähän saakka toimineet ansiokkaasti Eloren toimituskunnassa, Sofie artikkelitoimituksessa ja Elina kirja-arviotoimituksessa. Päätöksestä riemuiten toivotan Elinan ja Sofien lämpimästi tervetulleeksi vastaavan päätoimittajan paikalle! Uskon, että voitte viedä lehteä uusiin suuntiin ja kenties uusille lukijakunnillekin.

Elorea lukevia tohtoreita, maistereita ja perusopintojensa loppusuoralla olevia opiskelijoita kehotan edelleen pohtimaan, kiinnostaisiko teitä Eloren toimituskuntaan liittyminen. Uusia voimia tarvitaan koko ajan!

Omasta puolestani kiitän Eloren ammattitaitoista toimituskuntaa, jonka kanssa todella on ollut ilo harjoittaa tuloksellista harrastustoimintaa (näin kapulan kunniaksi)! Kiitän myös kaikkia Eloren lukijoita ja liityn seuraanne odottamaan uusia lehtiä. Ja lopuksi kiitän taittajaamme Tiina Kaarelaa, joka viime tingassa vaihtoi pääkirjoitukseni uuteen!

ELORE 2/2011

Syksyn lehti on tavannut olla teematon, ja siihen on koottu niitä artikkeleita, joita Eloreen on lähetetty oma-aloitteisesti. Tässä numerossa teemana voisi kuitenkin olla kulttuurintutkimuksen monialaisuus: artikkeliosassa historiantutkija Lene Andersen kirjoittaa uudesta ammattimaisesta tarinankerronnasta Tanskassa, folkloristi Andreas Backa tutkii Are Waerlandin, varhaisen suomenruotsalaisen vegetaristin sairauskäsitystä ja Annika Kumlin, niin ikään folkloristi, englantilaisen Talent-kisan voittajan Susan Boylen herättämiä reaktioita. Arkeologi Riku Kauhanen pohtii arkeologian ja haastattelututkimuksen yhdistämisen mahdollisuuksia ja kansatieteilijä Miia-Leena Tiili osallistuvaa havainnointia Merleau-Pontyn ruumiinfenomenologian valossa. Julkaisukielenä tässä numerossa ruotsi, suomi ja englanti.

Elore onnittelee lämpimästi eläkkeelle jäänyttä professori Satu Apoa lisääntyneestä vapaa-ajasta, jonka hän Eija Starkin tekemässä haastattelussa ilmaisee käyttävänsä tutkimuksen tekoon.

Hyvää joulua ja mitä parhaita uutta vuotta 2012!

FT Petja Aarnipuu on tästedes Eloren entinen vastaava päätoimittaja ja nykyinen tiedetoimittaja Kalevalan kääntämisen kulttuurihistoriaa selvittävässä kirjahankkeessa sekä Arkistopakki-yrityksen toimitusjohtaja, it-osasto ja ainoa työntekijä