

FÖRORD

Finskt Museum 2010-2011 presenterar såväl arkeologiska som etnologiska artiklar. År 2012 tog arkeologerna Ulrika Rosendahl och Anna Wessman över redaktörskapet för tidskriften i hopp om att så snabbt som möjligt ta igen de år då vår tidsskrift inte utkommit.

I föreliggande dubbelnummer finns fyra artiklar som utarbetats av etnologer vid Åbo Akademi. Med alla dessa artiklar vill vi lyfta fram nya sätt att förhålla oss till skriftligt historiskt material och material som ligger nära det museala fältet. Vår avsikt är därmed att visa hur uppgifter företrädesvis i bouppteckningar och andra förteckningar som utgör listor och beskrivningar av föremål och förnödenheter går att använda för att reda ut komplicerade förhållanden som berör det materiella livet. Med bouppteckningarnas uppgifter kommer vi t.ex. hela föremålsbestånd på spåren och vi kan ana oss till hur man betraktade förmögenhet i ädla metaller. Med inköpslistor får vi tillgång till mycket tidiga uppgifter om konsumtion ur ett privat perspektiv. Vi har velat visa hur förteckningarna öppnar blicken för hur olika hem, här hos borgerskapet i Åbo, var möblerade under andra hälften av 1800-talet, vilken komposition förmögenheten hade i Egentliga Finlands skärgård och vad man ansågs behöva anskaffa till ett herrgårdshushåll i Savolax under slutet av 1700-talet och början av 1800-talet. Det museala representeras av en analys av bevarade pilar från Alaska som funnit vägen till finländska samlingar. Etnologin har en kulturhistorisk ådra, där analyser inte bara av föremålen i sig, utan också av skriftliga belägg om dem i deras ursprungliga kontext, ger en bild av den vardag man levde i under tidigare epoker.

De tre arkeologiska artiklarna i denna volym behandlar alla hur man kan dra nytta av tvärvetenskapliga metoder inom den arkeologiska forskningen. Teman som keramikanalys, osteologi och numismatik lyfts fram på ett sätt som bevisar hur den arkeologiska forskningen gått framåt med stormsteg under det senaste decenniet. De här tre, ytligt rätt olika, undersökningarna, visar på hur man kan nå en samhällsanknytning i helt materiella källor, genom att kombinera kunskap från olika håll. De forskare som medverkar i detta nummer av Finskt Museum har alla närmat sig sitt material med innovativa metoder, och som resultatet av detta får vi intressanta inblickar i några av den finska arkeologins klassiska forskningsobjekt; Morby-keramiken, Raseborgs slott och de medeltida kyrkornas mynt.