

dreistufigen Quantitätsverhältnisse, die teilweise syntagmatisch sind und teilweise auf dem Intensitätsverlauf des Vokalismus und dem gespannten oder ungespannten Anfang des Konsonantismus aufbauen.

3. Verknüpfung der Phonologie der sog. Allegroformen mit der übrigen Phonologie (wird also nicht als separates Teilsystem behandelt).
4. Nachweis einer Hierarchie der idiolektbezogenen Quantitätssysteme und auf der Hierarchie aufbauende Erklärung für die Vereinfachung des Quantitätssystems.

Dank seiner hervorragenden Beherrschung des Forschungsgegenstandes und der Phonemtheorie ist es Sammallahti als erstem gelungen, das norwegischlappische Phonemsystem als zusammenhängende und widerspruchslöse Gesamtheit darzustellen. Im Zusammenhang mit seiner Untersuchung hat er Stellung nehmen müssen zu zahlreichen Sonderproblemen, für die die bisherige Forschung keine klaren Lösungsmodelle liefert. Dass einige Probleme offenbleiben (z.B. die Dreiphasigkeit der langen Geminaten und der Konsonantenverbindungen) und dass man über manche Dinge begründeterweise auch anderer Meinung sein kann (z.B. die Hierarchie der Merkmale, die Spezifikationen einiger Phoneme und einige sprachgeschichtlichen Erklärungen) vermag den Wert der Arbeit keinesfalls zu mindern. Die Untersuchung bringt nicht nur viele neue Kenntnisse und Erkenntnisse über das Lappische, berichtigt nicht nur frühere Meinungen, sondern ist auch ein wertvoller Beitrag zur internationalen Diskussion, die um die Theorie der Phonologie noch immer geführt wird.

MIKKO KORHONEN

Zur Typologie und Soziologie der Sprachen Europas

HARALD HAARMANN, Grundzüge der Sprachtypologie. Urban-Taschenbücher. Stuttgart 1976. 160 S.

H. Haarmann behandelt in diesem Buch die Grundfragen der Typologie vor allem im Lichte der europäischen Sprachen, denen er auch in seinen anderen Arbeiten über die Sprachtypologie besondere Aufmerksamkeit geschenkt hat. Auf die allgemeine Einleitung über die Sprachtypologie folgen drei Kapitel mit den Überschriften: Typologie der Ganzsysteme europäischer Sprachen, Typologie der Teilsysteme europäischer Sprachen und Typologie der Systemeinheiten europäischer Sprachen. Charakteristisch für die Erforschung der Typologie wie