

Pitkäaikainen toimitussihteeri ja kuvittaja on poissa

Kuluvana vuotta kunnioitettava 110 vuotta täyttävän *Historiallisen Aikakauskirjan* pitkäaikainen toimitussihteeri FM Veikko Kallio (s. 31.8.1950) menehtyi vaikeaan sairauteen kauniin lumisen talven keskellä 20.1.2013. Veikko Kallion toimittajan ura alkoi vuoden 1980 alussa, jolloin hänet kiinnitettiin *Historiallisen Aikakauskirjan* toimittajaksi, ja jatkui lehden toimitussihteerinä vuoden 1982 alusta kolme vuosikymmentä. Tänä pitkänä kuuden päätoimittajan aikana Veikko Kallio hankki toimitustyössä rautaisen kokemuksen ja taidon, jonka työn jäljet näkyvät *Aikakauskirjan* ohella myös lukuisissa muissa julkaisuissa. Kallio oli opiskellut historiaa ja kansanperinnettä ja suorittanut filosofian kandidaatin tutkinnon Tampereen yliopistossa. Hän toimi 1970-luvulla ajoittain Suomen historian assistenttina Helsingin yliopistossa.

Veikko Kallion erityisalueeksi kehittyi historiallisten teosten ja nimenomaan moniosaisten sarjojen kuvitus. Hän tunsu paremmin kuin kukaan muu Suomen arkistojen, kirjastojen ja muiden kokoelmien kuva-arkistot. Merkinnästä kuvitus tai ”kuvatoimitus Veikko Kallio”



Kuva: Rakel Kallion yksityiskokoelma

tuli korkean laadun tunnus. Hänellä oli myös oma kuva- ja tekstipalveluyritys. Kallion aloittaessa kuvatoimitustöitään 1980-luvulla mustavalkoiset kuvat olivat dominoivia, mutta tultaessa 2000-luvulle kirjojen ulkoasu on suuresti muuttunut ja monivärisuus voittanut alaa. Tästä erinomainen esimerkki on Kallion omasta kotiseudustaan julkaisema ja liki kokonaan myös kirjoittama historia *Karjalohja, itsenäisen väen pitäjä* (2005). Siinä mustavalkoisuus ja monivärisuus sulautuvat harmoniseksi kokonaisuudeksi.

Veikko Kallion kuvittajan ura alkoi järjestyksessä toisen *Suomen kulttuurihistoria* -teoksen ensimmäisen osan toimituskunnasta vuonna 1979. Tekstikuvien asemasta hän kehitti uuden ”kuva-

nauhakuvituksen”, kuten sitä kutsuttiin. Kuvat koottiin luvuittain ja aihepiireittäin yhdelle tai useammalle sivulle tai aukeamalle. Malli pani alulle Kallion kuvakokoelmien ja graafisen suunnittelun tuntemuksen. Myös toimituskunnan toisesta innovatiivisesta jäsenestä, taidehistorian professori Aimo Reitalasta aika jätti viime vuoden vaihteessa. Kallio perehtyi huolella kuvituksen kohteena olevan tekstin sisältöön ja käytti mielellään kokonaissuunnittelua laatimalla tarvittaessa myös kuvatekstit, toki yhdessä kirjoittajan kanssa.

Kallio sai julkaisuistaan ja kuvatoimituksistaan palkintoja ja kunniamainintoja. Hän oli tiiviissä vuorovaikutuksessa suomalaisen historiantutkijayhteisön kanssa, ja hänen paikallishistoriaprojektinsa toivat hänet usean historiasta kiinnostuneen maallikonkin tietoisuuteen.

Suomen Historiallinen Seura myönsi vuonna 2012 Veikko Kalliolle kullatun Eino Jutikkala -mitalin kiitoksena työstä *Historiallisen Aikakauskirjan* toimitussihteerinä ja tunnustuksena työstä historiankirjojen toimittajana ja historiantuntemuksen edistäjänä.

– PÄIVIÖ TOMMILA

HISTORIALLISEN AIKAKAUSKIRJAN
PÄÄTOIMITTAJA 1983–1990