

VIETSin gradupalkinnot 2021 jaettu

Venäjän ja Itä-Euroopan tutkimuksen seura VIETS myönsi tunnustukset parhaille vuonna 2020 valmistuneille VIE-aihetta käsittelevälle pro gradu -tutkielmille. Kilpailuun osallistui kuusi pro gradu -tutkielmaa Helsingin, Jyväskylän, Turun ja Tampereen yliopistoista. Palkinnot jaettiin Venäjä- ja rajatutkimuskeskus VERAn ja VIETSin konferenssin yhteydessä keskiviikkona 19.5.2021.

Kilpailun voitti Elina Vallas, jonka tutkielma ”Varrella valkean virran: Tapaustutkimus Itämeren ympäristönsuojeluyhteistyön ongelmakohdista” valmistui Helsingin yliopiston bio- ja ympäristötieteellisen tiedekunnan ympäristömuutoksen ja -politiikan oppiaineessa keväällä 2020. Hänen ajankohtainen tutkielmansa käsitteli ansiokkaalla tavalla Itämeren alueen ympäristöyhteistyön haasteita.

Kilpailun toiseksi tuli Amanda Valtanen, jonka tutkimus ”Demokratian kouluun päässyt itänaapuri. *Helsingin Sanomien* välittämä kuva Neuvostoliiton ja Venäjän demokratiakehityksestä vuosina 1990–1992” valmistui Turun yliopiston historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitoksen yleisen historian oppiaineessa keväällä 2020. Valtasen tutkimus tekee näkyväksi demokratia-käsitteen moninaisuuden ja sen, miten siitä 1990-luvun alun suomalaisessa julkisuudessa neuvoteltiin.

Voittajien pro gradut ovat luettavissa Helsingin ja Turun yliopistojen elektronisten julkaisujen arkistoista.

Onnea voittajille!

Joni Virkkunen

Ei VIE-alueen juhlaa tänä vuonna

Euroviisut järjestettiin tänä keväänä Rotterdammassa 18.-22.5.2021 osin etäyhteyksin. Viisukansalle oli helpotus, että laulukilpailu saatiin vihdoin järjestettyä viime vuoden peruuntuneen tapahtuman jälkeen. Korona-ajan poikkeuksellisuuteen liittyy viisujen uusi konsepti *Live on Tape* – elävänä nauhalta. Tällä viitattiin siihen, että kaikkien kilpailijoiden lavaesityksistä oli etukäteen tehty tallenne, johon turvaututtiin kisälähetysten aikana, jos koronakaranteeni esti artistin paikan päälle saapumisen tai artisti ei ollut päässyt matkustamaan lainkaan.

Erityisjärjestelyjä ei juurikaan kotisohvan kisastudiossa huomannut. Koko kisan voiton vei Italian vaikuttava glam & alternative rock -esitys, jonka menestyksen voi katsoa osittain liittyneen Suomen Blind Channelin rokkinuorukaisten kanssa syntyneeseen synergiaetuuksiin. Italian voiton myötä Suomen sijoittuminen ”vain” kuudennelle sijalle ei tuntunut alkuunkaan pahalta. Kuudes sija onkin Suomelle toiseksi paras sijoitus koskaan – heti Lordin vuoden 2006 voiton jälkeen.

Vaikka Suomi menestyi poikkeuksellisen hienosti, VIE-alueen tutkijaa ja harrastajaa harmittaa erityisesti se, että kyseisen alueen mailla oli tämän vuoden kisoissa harvinaisen vaisu menestys. Peräti kaksi kolmasosaa kilpailuun osallistuneista Itä-Euroopan tai entisen Neuvostoliiton alueen maista karsiutui pois ennen varsinaista finaaliälyhetystä.

Eurooppalaisen musiikin itäiset aallot

Tämän vuoden kisassa oli mukana kaikkiaan 39 maata, joista Itä-Eurooppaa tai entistä Neuvostoliiton aluetta voidaan katsoa edustaneen 20 maata. Mukana Rotterdammassa kisasivat Puola, Tšekki, Bulgaria, Romania, sekä ex-Jugoslavian alueelta Serbia, Kroatia, Slovenia ja Pohjois-Makedonia. Entisen Neuvostoliiton alueelta mukana olivat Venäjä, Ukraina, Moldova, Baltian maat (Liettua, Latvia, Viro), sekä Keski-Aasiasta Azerbaidžan ja Georgia.

VIE- tai nykyisin paremminkin VIEE-alueelta (Venäjä, Itä-Eurooppa ja Euraasia)