

pääkaupungin Salehardin nykymallisuuden ymmärtämiseksi ja miten esimerkiksi suuri etäisyys valtateskittymiin näyttöyry samanaikaisesti niin positiivisena (turvassa vaikeiden aikojen myllerryksiltä) kuin negatiivisenakin (unohdettu syrjäkylä) asiana. Aihe on kiintoisa muun muassa siksi, että öljyteollisuuden rikastuttama Salehard on kokenut viime vuosikymmeninä täydellisen muodonmuutoksen.

Toisessa Venäjän arktisen alueen kirjallisuuksiin pureutuvassa paneelissa kuultiin Audun J. Mørchin (Oslo yliopisto), Tintti Klapurin (Helsingin yliopisto) ja Andrei Rogatchevskin (Tromssan yliopisto) esitelmät. Mørch tarkasteli Juri Ryttheun myöhäistuotannon samaanihakmoja ja näki näiden kuvauksessa kiinnostavia ajallisia jatkumia. Klapurin esitelmässä analysoitiin turjansaamelaisen Oktjabrina Voronovan 1980-luvun luontorunouden kielikuvallisuutta ja verrattiin sitä samaan aikaan Pohjoismaissa kirjoitettuun saamelaiseen lyriikkaan. Rogatchevski puolestaan tarkasteli Huippuvuorilla 1950- ja 1960-luvulla toimineen toimittaja Sergei Hartšenkon paikallista hiilikaivosteollisuutta käsitteleviä tekstejä muun muassa norjalaisen Svalbardia koskevan kirjallisuuden kontekstissa.

Venäjän hyökkäyssodan aiheuttama vaikea maailmantilanne vaikutti konferenssiinkin ja näkyi esimerkiksi paneelissa, jossa Fridtjof Nan-

sen -instituutin tutkijat esittelivät tutkimustaan siitä, miten ja millaisena tieto ilmastonmuutoksesta ja siihen sopeutumisesta ilmenee Venäjän arktisella alueella. Paneeliin kommentaattorina etäyhteydellä yksityishenkilönä osallistunut hallitustenvälisen ilmastonmuutospaneeli IPCC:n pitkäaikainen venäläinen toimija herrätti läsnäolijoissa hämmennystä Venäjän ja lännen välistä vastakkainasettelua kärjistävillä kommentteillaan, joiden johtopäätös oli se, että ei Venäjältä voi odottaa yritystäkään laskea kasvihuonepäästöjään tilanteessa, jossa ”koko maailma on ryhtynyt sotaan sitä vastaan”. Pitkä monologi konkretisoi, miten vaikeaa rakentava dialogi nykytilanteessa on.

BASEES-konferenssi oli taas kerran tärkeä ja antoisa tapahtuma. Venäjän valtion toimista johtuva kireä maailmantilanne ei ainakaan vähennä sen merkitystä jatkossa, joten ensi vuonna 5.–7. huhtikuuta Cambridgteen palaavaa tapahtumaa on syytä odottaa innolla.

Yuliya Brin (Helsingin yliopisto)
Kapitolina Fedorova (Tallinnan yliopisto)
Tintti Klapuri (Helsingin yliopisto)
Mika Perkiömäki (Helsingin yliopisto)

Englanninkielisten osuukien suomennos:
Eeva Kuikka (Tampereen yliopisto)

Kirjoittajakutsu 2024

Haluaisitko julkaista Venäjään, itäiseen Eurooppaan tai Keski-Aasiaan liittyvää tutkimustasi suomeksi? *Idäntutkimus* on ainoa suomenkielinen tähän alueeseen keskittyvä tieteellinen aikakauslehti, joka julkaisee vertaisarvioitujen artikkelien lisäksi esseitä, kolumneja, haastatteluita, väitösluentoja, seminaariraportteja, keskustelunavauksia ja kirja-arvioita eri tieteenaloilta. Lehti ilmestyy neljä kertaa vuodessa, ja vuoden 2024 ensimmäisen numeron teema on vapaa. Sen jälkeen ilmestyvien numeroiden teemana ovat *Vastarinta*, *Keski-Aasia* ja *Arki*. Voit tarjota tekstejä mihin tahansa numeroon, sillä numeroissa julkaistaan aina myös teemojen ulkopuolisia kirjoituksia.

Tieteellinen artikkeli on pituudeltaan noin 4 000–6 000 sanaa, ja se on vertaisarvioitu julkaisu. Esse on pituudeltaan noin 2 500 sanaa, ja kolumnin pituus on enintään 700 sanaa.

Ajankohtaista-osiossa julkaistaan mm. konferenssiraportteja ja muista ajankohtaisista tapahtumista kertovia tekstejä (noin 720–1 200 sanaa).

Löydät lisätietoja, kirjoittajaohjeet sekä jo julkaistuja numeroita *Idäntutkimuksen* nettisivuilta: <https://journal.fi/idantutkimus>

1/2024: Vapaa teema

Vertaisarvioitavien artikkeleiden dl: 25.10.2023
Vertaisarvioimattomien tekstien dl: 15.1.2024

Vapaan teeman numeroon voit tarjota tekstejäsi laajalla otteella.

2/2024: Vastarinta

Vertaisarvioitavien artikkeleiden dl: 25.1.2024
Vertaisarvioimattomien tekstien dl: 5.4.2024

Vuoden toiseen numeroon kutsumme vastarintaa käsitteleviä kirjoituksia. Vastarintaa voi käsitellä monella tasolla ja tavalla. Mikä on Venäjän tai Valko-Venäjän/Belarusin kansalaisyhteiskunnan tila ja mahdollisuudet vastustaa vallanpitäjien yhä autoritaarisemmaksi käynnyttä otetta? Millaista taidetta vastarinta synnyttää? Millaisin keinoin ja tuloksin maanpakoon päätyneet vastustavat kehitystä kotimaassaan? Millaista vastarintaa tai kapinointia sotarintamalla on esiintynyt? Millaista vastarintaa itäisen Euroopan maissa ilmenee autoritarismia tai demokraattista kehitystä kohtaan?

3/2024: Keski-Aasia

Vertaisarvioitavien artikkeleiden dl: 25.4.2024

Vertaisarvioimattomien tekstien dl: 5.8.2024

Vuoden alueellinen teemanumero pureutuu Keski-Aasiaan, jonka maiden merkitys ja vaikutusvalta on Venäjän Ukrainaa vastaan käymän sodan myötä ollut muutoksessa. Kiinnostus Keski-Aasiaan on suomalaisessa tutkijayhteisössäkin kasvamaan päin. Numeroon ovat tervetulleita kaikenlaiset Kazakstania, Kirgisiaa, Tadžikistania, Turkmenistania tai Uzbekistania käsittelevät juttuehdotukset. Miten näiden maiden suhteet Venäjään, länteen tai vaikkapa Kiinaan ovat muuttuneet? Mikä on niiden merkitys nykyisessä kansainvälispoliittisessa tilanteessa?

Millainen on Keski-Aasian maiden demokratian tila? Poliittisten kysymysten lisäksi otamme mieluusti vastaan myös esimerkiksi alueen taloutta, yhteiskuntaa, mediaa, kulttuuria ja kieliä käsitteleviä kirjoituksia.

4/2024: Arki

Vertaisarvioitavien artikkeleiden dl: 10.8.2024

Vertaisarvioimattomien tekstien dl: 10.10.2024

Vuoden viimeisen numeron teema on arki. Kirjoitusehdotukset voivat käsitellä arkielämää kohdealueen maissa hyvin monenlaisista näkökulmista. Otamme mieluusti vastaan myös alueelta kotoisin olevien tai niiden kieliä puhuvien elämää uudessa kotimaassa käsitteleviä artikkeleita: millaista on esimerkiksi venäjän- tai vironkielisten arki Suomessa? Entä Ukrainasta paenneiden? Tai niiden, jotka ovat jääneet sotaa käyvään kotimaahansa?

Lisätietoja saat päätoimittajalta tai toimitussihteeriltä:

Päätoimittaja Mika Perkiömäki
mika.perkiomaki@tuni.fi

Toimitussihteeri Jari Parkkinen
jari.v.parkkinen@jyu.fi