

Sata vuotta naapuruutta

Suomen itsenäistymisestä tulee tänä vuonna kuluneeksi sata vuotta, samoin Venäjän valtakumouksesta. Suomen juhluvuoden ohjelmassa on seminaareja ja tapahtumia, joissa tarkastellaan tätä sadan vuoden jaksoa muun muassa maiden naapuruuden näkökulmasta. Esimerkiksi Helsingin yliopistossa ja Itä-Suomen yliopiston Joensuun kampuksella käsitellään tänä vuonna luentosarjoissa Suomen ja Venäjän naapuruuteen liittyviä teemoja kuten kulttuurisuhteita, taloussuhteita, ulkopoliittikkaa, yhteiskuntamalleja tai tutkimusyhteistyötä. Suomalais-Venäläinen kauppakamari tarjoaa sadalle Venäjän-kaupasta ja kansainvälistymisestä kiinnostuneelle opiskelijalle koulutusta sekä verkostoitumista jäsenyritystensä kanssa. Suomen Pietarin-instituutti järjestää Pietarissa muun muassa musiikkitapahtumia ja kaupunkifestivaalin, joissa on tarkoitus korostaa yhdessä tekemistä. Näiden esimerkkien lisäksi löytyy toki lukuisia muitakin tapahtumia.

Eräänlainen merkkipaalu tulee täyteen myös *Idäntutkimuksella*. Lehti ilmestyy nyt uuden näköisenä. *Idäntutkimuksen* edellisestä suuremmasta ulkoasu-uudistuksesta on jo 15 vuotta, sillä vuonna 2002 lehti sai sinisen logonsa ja nyt jo vuosien kuluessa tutuksi tulleen ulkoasun. Matkan varrella lehdessä on tehty pieniä muutoksia. Katsoimme että tänä vuonna on aika tehdä hieman laajempi päivitys ulkoasuun pitäen kuitenkin ilme tunnistettavana. Valitsimme tämän vuoden tunnusväriksi kanteen murrettuun oranssiin ja tarkoitus on, että tunnusväri vaihtuu vuosittain. Otsikoiden kirjasintyyppi vaihtuu ja valkoisella painopaperilla kuvat ja kuviot näkyvät aiempaa tarkempina. Toivomme, että tuloksena on entistäkin selkeämpi ja helposti lähestyttävä lehti, jossa Venäjän ja itäisen Euroopan tutkimuksen alan uudet tutkimustulokset ja tapahtumat pääsevät hyvin esille. Otamme toimituksessa mielellämme vastaan palautetta lehden sisällöstä ja uudesta ilmeestä.

Monessa asiassa kuitenkin jatkamme jo perinteeksi muodostuneeseen tapaan. *Idäntutkimus* ilmestyy edelleen neljästi vuodessa ja sisältää tieteellisten artikkelien ja esseiden lisäksi uuden tutkimuksen esittelyä väitöselktioiden, konferenssiraporttien ja kirja-arvioiden muodossa, taidejuttuja sekä keskustelullisina elementteinä kolumnit. Lehteen on mahdollista tarjota myös mielipidekirjoituksia. Lehti on jo vuosia palvellut sekä tieteellistä yhteisöä että muuta Venäjältä ja itäisestä Euroopasta kiinnostunutta lukijakuntaa, ja tätä perinnettä haluamme jatkaa.

Tämä *Idäntutkimuksen* numero on noin kerran vuodessa julkaistava niin sanottu vapaan teeman numero, ja Suomen 100-vuotisjuhluvuodenkin teemoissa pinnalla oleva naapuruus nousee näkyviin myös artikkeleissamme. Vertaisarvoiduista artikkeleista toinen käsittelee neuvostoelokuvan maahantuontia Suomeen, toinen venäläisen ja suomalaisen työelämän eroja. Monipuolisen numeron esseissä taas puhutaan Stalinin perinnön näkymisestä kulttuurin ja vallanpitäjien suhteessa, Pietarin seksuaali- ja sukupuolivähemmistöistä sekä suomalaisista Tarsa-kirjoista oman aikakautensa ilmiönä ja verrokkina Tarzan-kirjoihin.

Seuraavina *Idäntutkimuksen* tämän vuoden teemoina ovat Itämeri ja Viesti, joista ensimmäinen fokusoituu Itämereen ja sen rantavaltioihin eri näkökulmista ja jälkimmäinen kokoaa yhteen muun muassa mediaan ja viestintään liittyviä aiheita. Naapuruussuhteet näkyvät näissäkin, ja Suomen itsenäistymisen ja Venäjän vallankumouksen teemat tulevat erityisesti näkyviin vuoden neljännessä numerossa, jonka teemana on Vapaus. Numeroon voi tarjota myös nykyhetkeä käsitteleviä ja vapaus-temaan liittyviä tekstejä, jotka käsittelevät muitakin *Idäntutkimuksen* kohdealueen maita. Lehtien aineistojen määräpäivät löytyvät lehden sisäkannesta, ja myös Facebook-sivumme päivityksiä kannattaa seurata.

Helsingissä 9.3.2017



Katja Lehtisaari