

Taidetta ja ajankuvaa

Mitä kertoo ajastamme se, että venäläiset jonottivat innokkaasti Valentin Serovin näyttelyyn sen ollessa päättymässä tammikuussa? Serovin (1865–1911) teoksista muun muassa kuuluisin, *Tyttö ja persikat*, on ollut näytteillä Tretjakovin gallerian perusnäyttelyssä Moskovassa, mutta erikoisnäyttelyssä kävijöillä oli mahdollisuus päästä katsomaan laajaa kattausta taiteilijan teoksista. Näyttelyssä vieraili ennätyselliset 486 000 ihmistä. Jonot kertonevat paitsi suuresta kiinnostuksesta suositun Serovin töihin, myös näyttelyn laajasta medianäkyvyydestä. Presidentti Vladimir Putinin vierailu näyttelyyn edisti viimeiseksi aiotun aukioloviikon suosiota. Ruuhkissa jopa museon ulko-ovi rikkoutui, ja lopulta näyttelyä päätettiin jatkaa viikon pidempään suunnitellusta.

Pakkasessa pitkiksi venyvät jonot poikivat paljon uutisia ja nykyaikaan sopivasti myös erilaisia internetmeemejä, joissa muun muassa *Tyttö ja persikat* sai uusia muotoja: ”eläviä” tauluja näköisvideon muodossa, tauluun lisätyjä puhekuplia ja niin edelleen.

Suosion syitä voi löytyä myös nostalgias-ta. Joissakin kommentaareissa kerrottiin, että näyttely vastaa ihmisten kaipuuseen johonkin turvalliseen ja pysyvään nykypäivän monimutkaisessa ja epävarmassa maailmassa. Epävarmuus tulevasta näkyy myös esimerkiksi Vtsiom-tutkimuslaitoksen mittaamassa kuluttajaluottamusindeksissä, joka on alkuvuonna laskenut. 72 prosenttia kyselyyn vastanneista 1 600 henkilöstä ei pitänyt helmikuussa nykyhetkeä otollisena isojen hankintojen teolle; tammikuussa samoin näki 64 prosenttia vastanneista.

Tässä lehdessä esittelemme hieman uudem-paa neuvostotaidetta. Niin neuvostoaikaan kuin nyky-Venäjäan liittyvä kulttuuri erilaisista näkö-kulmista on vahvasti mukana lehden teemoissa,

joissa käsitellään muun muassa niittymarien kielielämäkertoja, monikulttuurisuutta lehdistön palstoilla ja internetajan televisiota.

Tästä numerosta lähtien merkitsemme vertais-arvioidut artikkelit vertaisarviointitunnuksella, jonka Tieteellisten seurain valtuuskunta (TSV) myönsi *Idäntutkimukselle* helmikuussa. Tunnus kertoo, että lehtemme vertaisarviointi on toteutettu kansainvälisen tiedeyhteisön noudattamien laadullisten ja eettisten vaatimusten mukaisesti. Olemme sitoutuneet noudattamaan vertaisarvioinnissa TSV:n eettisiä sääntöjä, joihin kuuluu muun muassa se että artikkelit läpikäyvät vähintään kahden riippumattoman asiantuntijan suorittaman ennakoarvioinnin.

Uutta lehdessä on myös se, että julkaisemme nyt vertaisarvioituista artikkeleista englanninkieliset tiivistelmät nettisivuillamme. Tämä on osa laajempaa suunnitelmaa kehittää lehden nettisivuja ja sähköistä julkaisemista. Suomen- ja englanninkieliset tiivistelmät ovat saatavilla verkossa lehden ilmestyttyä, ja kokonaisuudessaan lehden materiaalit ovat aiempaan tapaan luettavissa internetsivujen sähköisestä arkistosta vuoden kuluttua niiden ilmestymisestä.

Hyviä lukuhetkiä vuoden ensimmäisen numeron parissa!

Helsingissä 21.3.2016



Katja Lehtisaari