



*Aleksei Aleksejev: Otos elokuvasta KJFG#5 (2007)*

# Animaatiot ja Organika

*Idäntutkimuksen* Luonto-numeron kuvitus on moskovalaisen yhteistyökumppanimme *Na Soljanke* -gallerian tuotantoa ja koostuu kahdesta osasta: venäläisten maailmalla tunnettujen legendaarisen *Pilot-studion* animaatiotaiteilijoiden näyttelystä sekä ekotaiteen näyttelystä *Organika*.

## Pilot-studion taiteilijoita:

Kiovalaissyntyinen **Igor Kovaljov** (s. 1954) on kuuluisan animaattorin Juri Noršteinin oppilaita ja *Pilot-studion* perustajia, samalla 1990-luvun venäläisen animaatioelokuvan muotokielen arkkitehtejä. Hänen kuuluisin animaatioelokuvansa, pienen pojan synkästä päivästä kertova groteski



*Igor Kovaljov & Dmitri Malanitšev: Otos elokuvasta Maito (2005)*

antiutopia *Maito* (2005), on saanut lukemattomia palkintoja samoin kuin elokuvat *Lintu ikkunas- sa* (1996), *Andrei Svislotski* (1991) ja *Lentävä Nansen* (2000). Kovaljov elää ja työskentelee Los Angelesissa.

**Dmitri Malanitšev** oli *Simpsonit*-elokuvan *art director* ja *Simpsonit*-televisiosarjan piirtäjä vuonna 2008. Malanitšev on Aleksandr Tatarskin oppilas ja *Pilot-studion* aktiiveja. 1990-luvun puolivälistä hän on toiminut (kuten Kovaljov) *Klasky Csupo* -studioissa Los Angelesissa. Tehnyt muun muassa piirroselokuvat *Duckman* ja *Santo Bugito*.



*Jekaterina Kudrjajtseva: Muistoja merestä (1996) Näyttelystä Organika.*

Myös **Aleksei Aleksejev** on Aleksandr Tatarskin oppilaita, työskenteli 1988–96 *Pilot*-studioissa animaattorina. Venäjältä hän muutti Unkariin, missä elää ja työskentelee edelleen, kuvasi unkarilaisessa *Studio Baestartsissa* muun muassa kuuluisaksi tulleen minimalistisen piirroselokuvansa *KJFG#5*.

#### Organika-näyttelyn taiteilijoita:

**Maksim Baryšnikov** on valokuvaaja, lomografi ja kokeilija, jonka tavoitteena on luoda ”oma harhakuvien, näkyjen ja illuusioiden maailman-kaikkeus. Valokuvan keinojen avulla teen niistä yhtä todellisia kuin mainosjulisteiden autokuvat, kaunottaret tai houkuttelevat hampurilaiset”.

**Jekaterina Kudrjajtseva** ei niinkään kuvaa luontoa vaan elää sen keskellä personifioiden



*Maksim Baryšnikov: Puu (Sarjasta Unia Kuubasta) Näyttelystä Organika.*

lempikohteitaan eli puita. Hän tarkastelee puiden lehtiä kauneuden, elämän ja kuoleman symboleina.

**Olga Muravina** harrastaa eläinten personifointia ja ihmisten primitivisointia kuvanveistossa. Hänen eläimensä ovat aina hyviä ja hymyileväisiä kuin hyväntahtoiset ihmiset.

Lisätietoja:

**Galereja na Soljanke, Moskova**

<http://solgallery.ru>



*Olga Muravina: Porsas (2011) Näyttelystä Organika.*