

Griša Bruskin



Griša Bruskin: Osa triptyykistä "Elämä yli kaiken", Kenraali (1998–99).

Numeron taiteilija Griša Bruskin on Venäjän ulkopuolella tunnetuimpia venäläisiä nykyaiteilijoita. Hän emigroitui Yhdysvaltoihin vuonna 1989, elää ja työskentelee New Yorkissa.

Kaksi myyttiä dominoi Bruskinin tuotannossa: kommunismin ja juutalaisuuden myytit. Hän työstää monumentaalisissa ihmishahmoissaan lapsuutensa neuvostomuistomerkkejä ja propagandan merkkikieltä käsitetaiteelle tyypillisin keinoin. 2000-luvulla hän on kirjoittanut muistelmateoksia: *Prošedšee vremja nesoveršennogo vida* (Mennyt aika, imperfektiivinen aspekti, 2001), *Myslenno vami* (Ajatuksissa teidän, 2003) ja *Podrobnosti pis'mom* (Tarkemmat tiedot kirjeitse, 2005).

Tämän numeron kuvitus perustuu Venäläisen taiteen museon näyttelyyn ja julkaisuun *Grisha Bruskin: Life is Everywhere* (Venäläisen taiteen museo, 2001).



Griša Bruskin: Kuunvalo (1982), Paul ja Erna Jollesin kokoelma, Bern.



Griša Bruskin: Partneri (1982), Rosy Demarotten kokoelma, Pariisi.