

Idäntutkimuksen toimituskuntaan uusia jäseniä

Idäntutkimuksen toimituskunta on saanut vahvistukseksi uusia jäseniä. Toimituskunnassa ansiokkaasti vuodesta 2014 vaikuttaneen Miia Ijäksen keskittyttyä uusiin haasteisiin tämän vuoden alussa toimituskuntaan liittyivät Dragana Cvetanović ja Mika Pylsy. Lisäksi lehden uutena toimitussihteerinä aloittaa numerosta 3/2019 alkaen Ira Österberg. Vuodesta 2015 lehden kannalta hyvin tärkeässä roolissa toimitussihteerinä toiminut Saara Ratilainen jatkaa toimituskunnan jäsenenä.

Uusista toimituskunnan jäsenistä Dragana Cvetanović (FM) viimeistelee väitöskirjaansa kielestä, identiteetistä ja performatiivisuudesta suomalaisessa ja serbialaisessa rapissa Helsingin yliopiston suomalais-ugrilaisen sekä pohjoismaisten kielten tutkimuksen osastolla. Työskenneltyään lähes yhdeksän vuotta Helsingin yliopiston Aleksanteri-instituutissa hän siirtyi keväällä 2019 kasvatustieteelliseen tiedekuntaan yliopistopedagogiikan keskuksen (HYPE) toimimaan tutkijana kolmivuotisessa PEDAMO-hankkeessa, joka keskittyy pedagogiikkaan ja kielelliseen diversiteettiin kaksikielisissä tutkinnoissa Helsingin yliopistossa. Hän opettaa Itäisen Keski-Euroopan, Balkanin ja Baltian tutkimuksen koulutusohjelmassa (IKEBB). Yksi hänen lempikursseistaan on ollut Venäjän, Ukrainan, Keski- ja Itäisen Euroopan sekä Balkanin hiphop-kulttuuriin keskittyvä Hip Hop East -kurssi. Vapaa-aikanaan hän pitää tanssimisesta, tajiista ja laskettelusta.

Mika Pylsy on venäjän kielen ja kirjallisuuden jatko-opiskelija Helsingin yliopistossa. Hän valmistui Helsingin yliopistosta estetiikan oppiaineesta vuonna 2015 ja on opiskellut myös

Dublinin Trinity Collegessa sekä Shanghain Fudanin yliopistossa. Opiskeluajanaan hän on ollut harjoittelussa ja myöhemmin työskennellyt Kansalliskirjaston Slaavilaisessa kirjastossa. Vuosina 2016–2017 Pylsy työskenteli Suomen Pietarin instituutin kulttuurituottajana ja virkaa tekeväenä johtajana. Tekeillä olevan väitöskirja käsittelee kertaustyytlejä venäläisessä modernismissä eli historiallisten tyyliuuntien pastisseja 1900-luvun alun venäläisessä kirjallisuudessa. Pylsy on myös Venäläisen kirjallisuuden seuran hallituksen jäsen ja osallistunut seuran toimintaan yleisöluentojen sekä erilaisten julkaisujen muodossa. Hänen artikkeleitaan, suomennoksiin ja muita tekstejä on ilmestynyt niin *Idäntutkimuksessa* kuin muissa lehdissä.

Ira Österberg on post doc -tutkija ja projektisuunnittelija Helsingin yliopiston Aleksanteri-instituutissa. Hän väitteli keväällä 2018 musiikkitieteeseen rock-musiikin käytöstä venäläisessä elokuvassa. Maisterintutkinto hänellä on Venäjän kielestä ja kirjallisuudesta. Jatkotutkimussuunnitelmiin kuuluu venäläisen elokuvamusiikin digitaalinen ja määrällinen analyysi sekä venäläisen elokuvatuotannon ja tuottajuuden tarkastelu. Akateemisen uran lisäksi Österberg on työskennellyt muun muassa matkatoimistovirkailijana Pietarissa, autonomian ajan venäjänkielisten sotilasasiakirjojen kääntäjänä, luovutetun Karjalan alueen ortodoksikirkonkirjojen tallentajana sekä ainejärjestölehden toimitussihteerinä ja päätoimittajana. Hän toimii Suomi-Venäjä-seuran Helsingin yliopiston osaston puheenjohtajana.

Katja Lehtisaari