

# Aleksandr Gornon

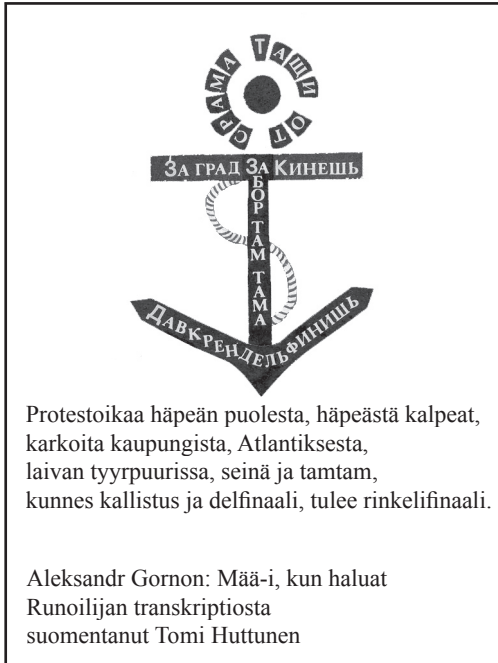
Suomentanut Tomi Huttunen

## Polyfonosemantiikka on olotilojen runoutta

### Olotila on

Siirtyvää torjuntaa  
Yksilöllisen itsensäntuntemisen pääelementti  
Lausutun (lausumattoman) sanan maailmat, joissa  
elämä on mahdollista  
Ohikiitävä kuvaotos  
Toiseuden ymmärtämisen taso  
Kaiken taiteen perusta  
Merkin energia  
Elämänvirran yksikkö  
Se mikä Minä on nyt

Tunteiden ilmaisu on olotilan demonstraatio  
Ymmärtäminen on olotilojen vuorovaikutusta  
Taiteen lajin määrittää merkki, jonka olotila antaa  
Ihmisten läheisyydestä voi puhua vain jos heidän  
olotilansa ovat samanlaiset  
Ihmisten erilaisuuden määrittelee heidän olotilojensa  
erilaisuus



Protestoikaa häpeän puolesta, häpeästä kalpeat,  
karkoita kaupungista, Atlantiksesta,  
laivan tyyrpuurissa, seinä ja tamtam,  
kunnes kallistus ja delfinaali, tulee rinkelifinaali.

Aleksandr Gornon: Mää-i, kun haluat  
Runoilijan transkriptiosta  
suomentanut Tomi Huttunen

Elämä ei ole ymmärrettävissä ilman olotiloja  
Elää elämänsä tarkoittaa käydä kaikkien olotilojen  
läpikäymistä  
Ihminen on siirtyvä olotila  
Paitsi sinua ei ole Toiseutta sinun olotilassasi  
Samaan olotilaan ei voi päästä kahdesti  
Vuorovaikutus edellyttää aina vieraan olotilan re-  
konstruoimista  
Kun puhutaan ymmärtämisestä, tarkoitetaan jonkin-  
asteista olotilojen kaltaisuutta  
Olotiloja voi liittää toisiinsa  
Olotilojen varaan voi virittäytyä  
Kaikki maailmassa voi olla olotilan lähtökohta  
Aggressiivisuus on tiivistetty vektoriolotila  
**Polyfonosemantiikka** on monitasoinen suuntaama-  
ton olotila

Vapaan valinnan

Olotila

Syntymä ilman suuntaa

Jokainen merkki synnyttää oman maail-  
mansa toisten maailmassa

Ja rajoittaa sitä omalla rajallisuudellaan

Kaikissa maailmoissa ei haluta elää, mutta se ei tar-  
koita, etteikö niitä olisi

Musiikki on puhdasta ja läpinäkyvää riippumatta siitä  
mihin olotiloihin se nojaa

Ajan ostokyky

Kalkkarokäärme

Lakialkioasteiset keinot

Elokuva

Hullujenhuone

Edelweiss