



Tšto delat? Kantaaottavan kulttuurin Internet-foorumi

Vuoden 2003 alussa Pietarissa perustettu internet-foorumi *Tšto delat?* tarjoaa poliittisesti kantaaottavan keskustelutilan teorian, taiteen ja aktivismin käyttöön. Foorumi pyrkii kehittämään Venäjän kollektiivisten aloitteiden verkostoa ja sen kansainvälisiä yhteyksiä. Sitä koordinoi samanniminen työryhmä, jonka muodostavat eräät taiteilijat, kriitikot, filosofit ja kirjailijat Pietarista, Moskovasta ja Nižni Novgorodista.

Projektin päämääränä on luoda julkinen tila, jossa erilaisten kriittisten näkökantojen edustajat voisivat keskustella tiedon tuottamisen politisoinnuksesta ja taiteen asemasta tässä prosessissa. Foorumi *Tšto delat?* ei pyri edustamaan ketään,

vaan herättämään laajempaa keskustelua, ja edistämään kulttuurisen tilan käsittämistä ongelmakenttänä.

Työryhmä muodostaa englantilais-venäläisen sanomalehden toimitusneuvoston. Lehti käsittelee nykypäivän poetiikkaa ja politiikkaa keskittyen erityisesti venäläisen taiteen ja älymystön tilanteeseen. Työryhmä osallistuu myös erilaisiin taidehankkeisiin, muun muassa videotaideteoksiin, näyttelyihin, performansseihin, radio-ohjelmiin ja urbaanitalan taiteelliseen erittelyyn. Sen tuoreimpiin näyttelyihin ja tutkimusprojekteihin kuuluu esimerkiksi yhteisöllinen tutkielma Pietarin konstruktivistis-proletaarisesta asuma-

alueesta Narvskaja Zastavasta (2004–2005). Toinen mainitsemisen arvoinen hanke on *Self-Education* (Itseoppiminen) syyskuussa 2006 – kansainvälinen näyttely ja luentosarja, jonka tarkoituksena on tuottaa ja levittää vaihtoehtoisia tiedon muotoja jatkamaan ja kehittämään jo olemassaolevia emansipaatiotendenssejä, joihin liittyy erottamattomasti oppiminen ja itsensä kehittäminen.

Sanomalehtemme, josta on ilmestynyt jo 14 numeroa, kuvastaa työryhmämme heterogeenistä koostumusta. Tässä projektissa lajienväliset kohtaamiset eivät ole ainoastaan yksilöllisten erojen ja samankaltaisuuksien ilmaisemista tai akateemisia harjoituksia, vaan tärkeä keino kokoontua ja tuottaa vastakulttuuria, joka kyseenalaistaa venäläisen nykykulttuurin olosuhteet. Lehden jokainen numero on kokeilu, joka yhdistää taiteilijat, kriitikot ja filosofit kiihkeään toimitusprosessiin, jonka tuloksena on teoreettisia esseitä, taideteoksia, avoimia käännöksiä, kyselyjä, keskusteluja ja sarjakuvia. Kokonaisuudessaan lehteä voisi kuvailla teoreettisen aikakauslehden ja fanilehden välimuodoksi, vaikka lehti ei olekaan pelkästään suljetun yhteisön äänitorvi tai tavoittele rajattua ihailijakuntaa. Ilmainen julkaisumme on yleensä jaossa tiettyjen tilaisuuksien yhteydessä, sitä jaetaan konferensseissa ja näyttelyissä, missä se tavoittaa laajemman lukijakunnan kulttuurikentältä. Taideteosten liitteenä tai herätteenä lehti on taktinen väline, keino



Lähde: *Tšto delat?*



Lähde: *Tšto delat?*

saattaa lukija hahmottamaan ja osallistumaan tilaan, joka sijaitsee hallitsevan kulttuurikentän marginaalissa. Tässä lehdellä onkin strateginen tehtävä: sen tulee lisätä solidaarisuutta sekä mikropoliittisesti että kansainvälisesti. Paikallisella tasolla emme pyri ainoastaan kyseenalaistamaan kriittisen vasemmiston eri teorioita ja käytäntöjä, vaan myös löytämään uuden tavan yhdistää ihmisiä ja kannustaa heitä tarkastelemaan omaa tilannettaan uudesta näkökulmasta. Kansainvälisellä tasolla haluamme tuoda oman panoksemme käynnissä olevaan keskusteluun tieteen ja politiikan välisestä muuttuvasta suhteesta yleisellä tasolla. Tämän vuoksi järjestämmekin tapaamisia venäläisten ja ulkomaisten kirjoittajien, kollektiivien ja yhteisöjen välillä. Haluamme tarjota kanta-aottavan luovuuden foorumin, jonka puitteissa osallistujat voivat ajatella, keskustella ja (toivottavasti myös) toimia yhdessä.

David Riff ja Dmitri Vilenski

Tšto delat? -sanomalehden toimittajat
www.chtodelat.org