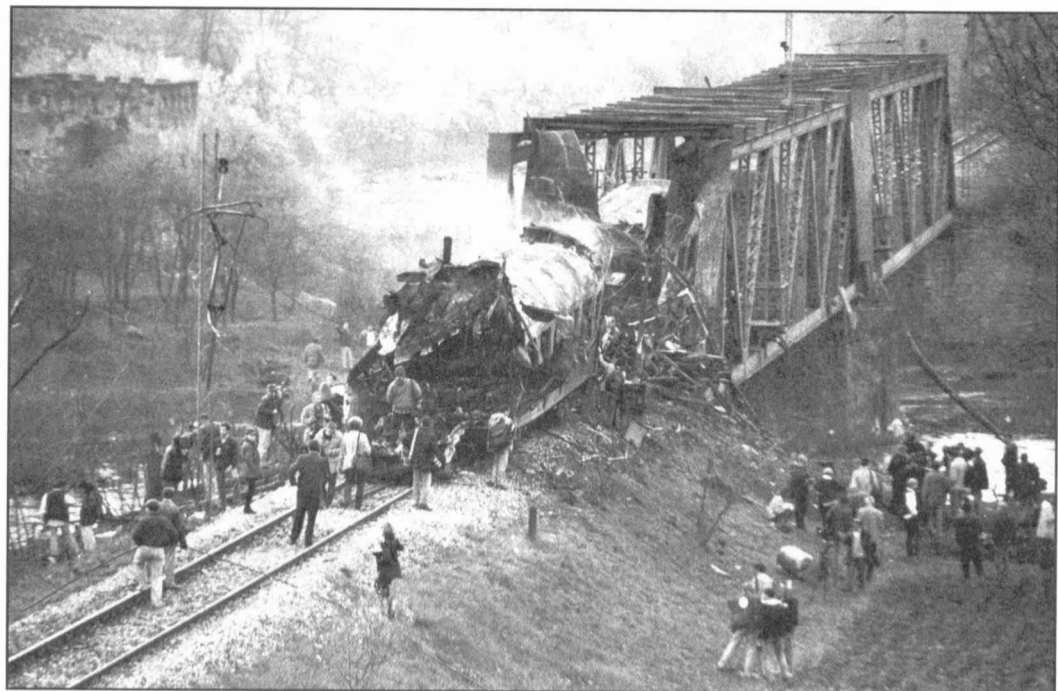


Valokuvaaja Rade Prelić





Vuonna 1954 Miševićissä, Serbiassa syntynyt valokuvaaja ja kansalaisaktivisti Rade Prelić on erikoistunut maisemien, kulttuuri- ja urheilutapahtumien sekä poliittisten aiheiden kuvaamiseen. Hän on kuvannut muun muassa Sarajevon talviolympialaisia, jalkapallon maailmanmestaruuskilpailuja, maanjäristys- ja tulva-alueita. Jugoslavian hajoamissodista hänellä on useita tuhansia kuvia, joita on käytetty myös

kansainvälisten lehtien uutiskuvissa. Hän on kuvannut sotatapahtumia Pakračissa, Glinassa, Gorazdessä, Brčkossa ja Vukovarissa. Vuoden 1999 ”humanitaarisesta interventiosta” Jugoslaviaan Prelić on tallentanut filmille pommitettuja kohteita, joista romahtaneet sillat kuvaavat maan eristämistä ja yhteyksien katkaisemista sekä tosiasiallisesti että symbolisesti.

