

Pietari / Leningrad: kertomus – historia – nykyisyys

Tutkimusprojekti pohtii klassisen Pietari-tulkinnan suhdetta Pietarin nykykulttuuriin. Erityisen mielenkiinnon kohteena on kaupungin tapa synnyttää uusia tekstejä kulttuurissa. Tarkoitus on myös tarkastella uudella tavalla Pietarin myytin ja nk. pietarilaistekstin asemaa nykykulttuurin tutkimuksessa, mutta toisaalta huomioida siihen olennaisesti liittyvä historiallinen traditio.

Projektin keskeiset tutkimuskohteet lyhyesti:

- Venäläisen kirjallisuuden pietarilaisteksti 1960-luvulta uusimman kirjallisuuden ilmiöihin
- Pietarilainen *andegraund* kirjallisuudessa ja kuvataiteessa
- Pietarilainen rockteksti
- Pietarin vähemmistö-kulttuuri
- Historian kertomukset Pietarista / Leningradista ja nykytulkinnat
- Pietarilainen asumiskulttuuri
- Pietarin kaupunkikulttuurin semiotiikka
- Pietari kumouksellisena lokuksena
- Kaupungin 300-vuotisjuhla tekstinä

Metodit vaihtelevat kirjallisen tekstin analyysistä kulttuurihistoriallisiin ja sosiologisiin tutkimuksiin. Pietarilaistekstin käsite on mukana monissa tutkimuksissa. Semioottinen tarkastelutapa on mukana useammassa tutkimuksessa ja jo koko projektin lähtökohdassa tarkastella pietarilaisen kult-

tuurin ja arkipäivän muutoksia.

Traditiota tarkastellaan uusista tulkinnoista käsin, niitä ovat niin kirjalliset, kuvalliset, musiikilliset kuin arkipäivänkin tekstit. Erityisen huomion kohteena on paitsi nykyhetki, myös sen suhde menneisyyteen, varsinkin neuvostokauteen ja sen perintöön. Eri kausien tapa omaksua ja tulkita läntistä kulttuuria on olennainen osa pietarilaisen kulttuurin identiteettiä.

Projektin nimi: Pietari / Leningrad: kertomus – historia – nykyisyys

Vastuullinen

johtaja:

Vastuulaitos:

Prof. Pekka Pesonen

Slavistiikan ja baltologian laitos,
Helsingin yliopisto

Koordinaattori:

Tomi Huttunen

Tutkijat ja teemat:

FM Ulla Hakanen: Gender, City and Literature

FT Maija Könönen: Notes of a Madman as a Petersburg Text

FM Mari Raami: Confessional Writing as Petersburg Text

FM Hanna Ruutu: Postmodernist Classicism

FT Stanislav Savitski: Modernisation of St. Petersburg and Cultural Mythologies of Leningrad

FK Jelena Staffjeva: Brodsky's Creation of the Period before Emigration