

**Helle Kannila – humanisti ja  
liberaali:  
henkilöhistoriaa kirjastopoliittiseen  
keskusteluun**

Informaatiotutkimuksen päivät 2018

Turku

TR: Humanismi ja informaatiotutkimus

Pirjo Tuomi

# Helle Kannila (vuoteen 1938 Cannelin) (1896-1972)

## **Kirjastoala**

- Valtion kirjastotoimiston johtaja 1921–1949
- Yhteiskunnallisen korkeakoulun kirjasto-opin lehtorina 1949–1963
- Kirjastolehden päätoimittaja 1922-1967

## • **Naisasia**

- 1914 Suomalaisen Naisliiton johtokuntaan
- Naisten Ääni lehden toimittajaksi 1914
- Kuului feministiseen Naisasialiitto Unioniin (per. 1892)
- Toimi Naisjärjestöjen keskusliiton johtokunnan puheenjohtajana 1938–1947

## • **Poliittinen toiminta**

- aloitti poliittisen toimintansa Nuorsuomalaisten ns. jakobiiniklubissa 1917
- liittyi heti 1918 perustettuun Edistyspuolueeseen; kuului puolueen hallitukseen vuodesta 1922

-

# Avainkäsitteitä

- **Elämäkertakirjallisuuden tyyppejä:**
- **psykologinen biografia** hakee selityksiä yksilön toiminnalle esimerkiksi lapsuudesta ja tarkastelee yksilön kehitystä;
- **eksistentiaalinen biografia** pyrkii hakemaan yksilön ”elämän ydintä”, elämänprojektia, joka selittäisi yksilön valintoja ja näyttäisi, miten yksilö on ratkaissut tiettyjä eettisiä ja eksistentiaalisia kysymyksiä omassa elämässään (esim. Leskelä-Kärki 2017, 19)
- **Mahdollisuuksien horisontti -käsite** sovellettuna elämäkertatutkimukseen (ks. Hakosalo 2014, 46-47)
  - Historiallinen konteksti
  - Erilainen eri ihmisille
  - Muuttuu yhden elämän aikana

# Elämäkerta tutkimuksena

- Elämäkerran neljä elementtiä tutkimuksen kannalta
- 1. Kertomus, joka **seuraa kohteensa elämänkulkua**, kartoittaa sen käännteitä ja koettaa selittää näitä
- 2. Koettaa **tunnistaa ja analysoida vaikutuksia**, joita kohteella on ollut **toisiin ihmisiin tai ilmiöihin**
- 3. Elämäkerran kirjoittajan täytyy **tuntea ja huomioida toiminnan konteksti**, ne voimat ja ne toimijat , jotka vaikuttivat häneen elämän eri vaiheissa
- 4. Saada kuuluviin myös **kohteen oman ääni**, päästä käsiksi kohteensa kokemuksiin ja käsityksiin
- Elementtejä voi elämäkertakirjoittamisessa painottaa eri tavoin (Historiallinen elämä Johdanto 2014, 8-9)

# Historiallinen elämäkerta vs. henkilölähtöistä historiantutkimusta

- Henkilölähtöisessä tutkimuksessa kohdehenkilö koetaan ensi sijassa **keinoksi analysoida laajempia ilmiöitä**
- Elämäkerrallisessa tutkimuksessa pääpaino on **toimijan itsensä ymmärtämisessä ja kontekstin kartoittaminen keino tähän**
- Kyse painotuksista tutkijan tavoitteissa ja intentioissa; Voi olla piirteitä molemmista (Historiallinen elämä 2014, 8-9)
- **Aukkoisuus ja ristiriitaisuus** on pikemminkin elämäkertoihin **olennaisesti kuuluva piirre** kuin ratkaistava ongelma
- Lähtökohta on, että **henkilöllä on voinut olla useita erilaisia identiteettejä, jopa monta elämää** (Hakosalo et al. 2012, 376)

# Tutkimuksen lähtökohtia ja tavoitteita

- Minkälaiset ja miten Kannilan nuoruuden **elämäkatsomukselliset valinnat näkyvät hänen toiminnassaan kirjastotoimiston johtajana ja yleisen kirjastolaitoksen kehittäjänä**
- Henkilölähtöistä historiantutkimusta?
- Kannilan henkilöhistoriaan liittyvien seikkojen avaaminen
- ”Konteksti korostuu yleensä vaimakkaammin tutkimusperustaisissa kuin populaareissa elämäkerroissa” (Historiallinen elämä 2014, 10)

## Lähdeaineistoa

- Helle Kannilan arkisto (Suomalaisen kirjallisuuden seura):
- Käsikirjoitukset julkaistuihin ja julkaisemattomiin teoksiin; Minna Canthiin liittyvät käsikirjoitukset ja muu aineisto
- Puheet ja esitelmät: mm. Edistyspuolue, kirjallisuus, kirjasto, naisasia
- Päiväkirjat ja muistiinpanot
- Lehtikirjoitukset (käsikirjoitukset)
- Kannilan omat kirjoitukset: kirjat, lehtikirjoitukset
- Hilikka M. Kauppi 1976: Helle Kannilan elämänpuut
- Ihmiset polveutuvat äideistäkin: Helle Kannila naisasiakirjoittajana 1996 / toim. Meri Kuula
- "...Kaikessa täytyy olla vähän hulluutta..." / työryhmä: Eeva Peltonen, Eija Eskola ja Hannele Koivunen 1996  
<http://www.kaapeli.fi/kannila/kannila.html>

## Liberaali...

- Edistyspuolueessa ajoi naisten ja miesten tasa-arvoisuutta, samapalkkaisuutta ja kaikkien ammattien avaamista naisille (myös naispappeus)
- Oli avarakatseinen ja suvaitsevainen (ystävätär Ida Pekuri) "aitona demokraattina hän ei muuten tuominnut eriävilläkään näkökannoilla olevia" "Helle Kannilan elämä oli ainaista kehittymistä, ainaista pyrkimystä avartuneisuuteen" (Kauppi 1976, 11/)
- Uskonnollisuuden suhteen agnostikko; Huomautti mm. "Oikeastaan **isänmaanrakkaus ei sovellu yhteen kristinopin kanssa**, vaikka niitä koetetaan yhteensovittaa" (päiväkirjamerkintä helmikuussa 1911); vaikutteita Tolstoilta ja Järnefeltiltä



## ja avarakatseinen ajattelija

- Korosti kirjaston puolueettomuutta ja vastusti sensuuria sen kaikissa muodoissa
- **”kirjaston täytyy valtiollisesti, yhteiskunnallisesti ja maailmankatsomuksellisesti esiintyä täysin puolueettomana - - holhousta on kaikin mokomin vältettävä”**. (Kansanvalistus ja kirjastolehti 1925:8, 213-216)
- **”Toivoisi kirjastojen - - hiljaa ja huomaamatta kasvattavan käyttäjäkuntaansa avarakatseisuuteen, suvaitsevaisuuteen, antamaan oman arvonsa kaikille kansoille ja ihmisryhmille, puoltamaan heikkojen oikeuksia, edistämään rauhaa ja hyvää tahtoa, etsimään ennakkoluulottomasti totuutta.”**
- (Kirjastolehden pääkirjoitus 1966 ”Miten kirjaston soisi kasvattavan”)
-

## Naisten puolustaja vs. viihderomaanien vastustaja

- Naisten viihteen vastustaminen johdonmukainen seuraus nuoruudessa omaksutuista arvoista ja elämänkatsomuksesta
- 1960-luvulla kampanjoitiin voimakkaasti viihdekirjallisuuden puolesta (vrt. KPY)
- Kannila vastusti viihdekirjallisuuskokoelmien kasvattamista muun kirjallisuuden kustannuksella
- **=>pidetty konservatiivisuutena**
- **=>naisasian näkökulmasta voidaan pitää ensisijaisesti emansipatorisena**
- Eskapismi ja ”päiväunilla leikkiminen” vieraannuttivat naisia yhteiskunnallisen vastuun kantamisesta ja näkemästä asemaansa yhteiskunnassa

# Radikaali vai konservatiivi?

- ”Se, joka on perusolemukseltaan radikaali, ei voi toden teolla innostua konservatismiin, olipa konserveerattavana ja puolustettavana vaikkapa kansanvalta.” (Puhe Edistyspuolueen 20-vuotisjuhlassa 1938)
- Vastusti poroporvarillisuutta;
- Nuoruudessaan radikaali; vanhempanakaan ei elänyt tavallista ”naisen elämää”

## Aikansa radikaali nuori nainen?

*”Uneksin aikaa, jolloin molemmat sukupuolet pitävät aivan luonnollisena ja ei ollenkaan häpeiltävänä mennä yhdessä uimaan ilman uimapukuja. Nykyään jos puhuu jostain sentapaisesta, seuraa aina salaperäistä tirsukumista.” - -*

*”Luonnollisuuteen!”*

### Lähteet:

- Hakosalo, H. 2014 Tasohyppelyä. Teoksessa Historiallinen elämä: Biografia ja historiantutkimus 2014. Hakosalo, Heini et al. (toim.) Helsinki: SKS. s. 45-59.
- Hakosalo, H., Jalagin S., Junnila, M., Kurvinen H. 2012. Yksilöiden voima. Historiallinen aikakauskirja 2012:4.
- Historiallinen elämä: Biografia ja historiantutkimus 2014. Hakosalo, Heini et al. (toim.) Helsinki: SKS. 7-26.
- Kannila, H. 1925. Kansanvalistus ja kirjastolehti 1925:8
- Kannila, H. 1959. Kirjastolehti 1959:7
- Kannila, H 1966. Kirjastolehti 1966
- Kannila, H. 1967. Kirjavalinnan ongelmia. Porvoo: WSOY.
- Kauppi, H. 1976. Helle Kannilan elämänpuut. Helsinki: Suomen Kirjastoseura; Otava.
- Kannilan puheita ja muistiinpanoja (Helle Kannila -arkisto. SKS)
- Leskelä-Kärki, M. 2017. Toisten elämät: Kirjoituksia elämäkerroista. Vantaa: BTJ Finland.