

**SISÄLLYS 2023 17 (4)****Pääkirjoitus**

Aika jakaa kiitosta

*Hanna-Maija Huhtala...2*

**Artikkelit**

Peruskoulua oppimassa – Oppimistulosten arvioinnit koulutusta kehittämässä

*Juhani Rautopuro, Najat Ouakrim-Soivio & Jussi Välimaa...5*



Opettajuuden rakentuminen ja muuttuminen varhaiskasvatukseen ja siihen sisältyvän esiopetuksen opetussuunnitelmissa vuosina 1972–2022

*Heidi Chydenius, Eeva-Leena Onnismaa, Jarmo Kinon, Jaana Lahdenperä-Laine, Arniika Kuusisto & Jonna Kangas...23*



Tasapainoilua, tilan antamista ja näkymätisointiä – Pakolaisaiheiden käsittely suomalaisissa kouluissa

*Mervi Kaukko, Maria Petäjämäki, Raisa Harju-Autti, Nick Haswell, Jenni Alisaari, Leena Maria Heikkola & Sanna Mustonen...45*



Digitalisoituvan yliopistokoulutuksen diskurssit – Visiotekstien kriittinen luenta yliopistopedagogiikan näkökulmasta

*Leena Isosomppi, Minna Maunula & Minna Maunumäki...64*

**Vastineet**

Ekososialisaation ja ekoindividuaation tarpeesta ja merkityksestä – Vastaus ekososiaalisen kasvatusteorian kritiikkiin

*Jani Pulkki, Sami Keto & Raisa Foster...93*

Miten tulla ekososiaalisiksi ihmisiksi? Vastine artikkelimme kritiikkeihin

*Antti Moilanen & Pentti Moilanen...104*

**Projektiesittely**

Historia, maantiede ja yhteiskuntaoppi kestävän tulevaisuuden rakentajina

*Mikko A. Niemelä, Amna Khawaja, Mikko Puustinen & Sirpa Tani...112*

**Arvostelut**

Mammutti ja me too -aika. Arvosteltu näytelmä: Gabrielsson, Otto & Mattila, Laura. Rikkaruoho. KOM-teatteri 24.2.–13.5.2023. Rooleissa Vilma Melasniemi, Ella Mettänen, Juho Milonoff, Niko Saarela ja Miiko Toiviainen.

*Silja Pitkänen...117*