

KULTTUURINTUTKIMUKSEN  
SEURA ry

SÄLLSKAPET FÖR KULTURSTUDIERN  
FINLAND rf

SOCIETY FOR CULTURAL STUDIES IN  
FINLAND

PUHEENJOHTAJA / CHAIR  
Kaisa Murtoniemi, Tampereen  
yliopisto  
✉ [kaisa.murtoniemi@tuni.fi](mailto:kaisa.murtoniemi@tuni.fi)

SIHTEERI / SECRETARY  
Maija Rämö  
☎ 050 599 8842  
✉ c/o Humanistinen osasto  
Itä-Suomen yliopisto  
PL 111  
80101 Joensuu  
✉ [sihteeri@kultut.fi](mailto:sihteeri@kultut.fi)  
<http://kultut.fi>

POSTITUSLISTA / MAILING LIST  
✉ [kultut@lists.jyu.fi](mailto:kultut@lists.jyu.fi)

Kulttuurintutkimuksen seuran tavoitteena on toimia korkeakouluissa ja muissa tutkimuslaitoksissa kulttuurintutkimusta harjoittavien tutkijoiden yhdysseiteenä ja jatkokoulutusta tarjoavana yhteisönä. Tavoitetaan seura toteuttaa järjestämällä tieteellisiä kokouksia ja seminaareja kulttuurintutkimuksen eri alueilta sekä julkaisemalla *Kulttuurintutkimus*-lehteä.

The objective of the Society is to serve as a connecting link between cultural researchers active in institutions of higher education and in other institutions, and to function as a community offering post-graduate education. The Society pursues these goals by arranging scholarly meetings and seminars around topics from various fields of cultural studies, and by publishing the journal *Kulttuurintutkimus*.

## English abstracts 38 (2021): 1

**Kaisa Tiisanen: By the Grace of the Middle Class – 'Classed' Discourses of Organic and Local Food in *Helsingin Sanomat***

This analysis aims to identify how cultural distinction and class cultures are discursively produced in newspaper texts concerning organic and local food. The article utilizes previous research on distinction, omnivorous taste, middle class, and ethical consumerism. I employ the method of critical discourse analysis. The analysis suggests that the exclusivity and cultural distinction connected to sustainable food is both upheld as well as critiqued in newspaper texts. The discourses of social class in the analysed texts rely on 1) critique of inequality, 2) cultural distinctions of the middle class, and on 3) insistence of democracy. Regardless of this discursive diversity the hegemony of a unified middle-class food culture is never questioned, and the lack of access to this legitimate food culture constitutes a lack of a food culture altogether.

**Nina Sääskilahti: Amelie's eye – Belonging and the micropolitics of art**

Adopting a Deleuze-Guattarian framework, this article discusses a practice-based study in which the notion of belonging was explored with recruited participants through the material practices of art making. The article addresses the relations between art and politics and focuses on art encounters as material and sensual encounters. After establishing the approach, I look at the micropolitical, the capacity to affect and be affected in transformative art encounters. I focus on a single example taken from the multiplicity of art works created in the writing workshop under scrutiny, a visual poem, as well as the responses of exhibition visitors collected by the research team.

### Ehdota työryhmää Kulttuurintutkimuksen päiville!

Seuraavat Kulttuurintutkimuksen päivät järjestetään Itä-Suomen yliopistossa Joensuussa 8.–10.12.2021. Tänä vuonna kymmenettä kertaa järjestettävän tapahtuman teemana on ilo. Työryhmäehdotuksia otetaan ensimmäisessä vaiheessa vastaan 31.3. saakka. Myöhemmin avataan kutsu yksittäisille esitelmille. Tutustu työryhmäkutsuun ja ehdota työryhmää osoitteessa <http://bit.ly/kultut2021>. Lisätietoja: Tuomas Järvenpää, [tuomas.jarvenpaa@uef.fi](mailto:tuomas.jarvenpaa@uef.fi)