

LIITE 2.

Ryhmähaastattelujen apukysymyksiä

Oletteko aiemmin lukeneet kaunokirjallisuutta tai katsoneet elokuvia ilmastonmuutoksesta?

Entä dystopioita?

Mikä niissä viehättää/ ei viehätä?

Mitä teidän mielestä tällaisilla kertomuksilla tavoitellaan?

Mitä tiesitte teoksesta tai kirjailijasta etukäteen?

Oliko teoksen kuvaama maailma uskottava? Miksi /Miksi ei?

Kuka teille oli läheisin henkilöahmo?

Mitä mieltä olitte päähenkilöstä?

Muuttuuko päähenkilö ja jos niin mihin suuntaan?

Samastuitteko päähenkilöön? Jos niin miksi/ jos ei niin miksi ette?

Onko helpompi samastua nuoreen päähenkilöön kuin aikuiseen?

Mikä teidän mielestänne on perheen merkitys tarinassa?

Minkäikäisille teos on suunnattu?

Muuttiko teos käsitystänne ilmastonmuutoksesta? (auttoi kuvittelemaan ilmiön laajuutta?)

Lisäsikö teos ilmastoahdistusta?

Mitä piditte kerronnan tyylistä?

Lukisitteko tietokirjan mieluummin?

Lukisitteko aiheesta itse vapaaehtoisesti?

Jäikö jokin asia teoksesta mietittävään näiden tehtävien jälkeen?

Miten ja missä aineissa ilmastonmuutosta on käsitelty koulussa aikaisemmin?