

LÄHIKUVA

4/2021 • 34. vuosikerta

ISSN 2343-399X

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu, joka on avoin kirjoitusfoorumi kaikille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry:n jäsenet sekä Lähikuvan kannatusyhteisöt:

Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry
Turun elokuvakerho ry
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

International Institute for Popular Culture (IIPC-keskus), Turun yliopisto
Mediatutkimus, Turun yliopisto
Viestintätieteet, Tampereen yliopisto

TOIMITUS

Päätoimittaja

Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi

Toimitussihteeri

Antti Lindfors antti.lindfors@helsinki.fi

Numeron 4/2021 vastaavat toimittajat

Kaisa Hiltunen, Kaisu Hynnä-Granberg ja Miina Kaartinen

Toimituskunta

Outi Hakola outi.j.hakola@helsinki.fi

Kaisu Hynnä-Granberg klhynn@utu.fi

Miina Kaartinen miina.kaartinen@tuni.fi

Maiju Kannisto maiju.kannisto@utu.fi

Katja Lautamatti katja.lautamatti@aalto.fi

Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi

Niina Oisalo niina.oisalo@utu.fi

Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi

Minna Rainio minna.k.rainio@jyu.fi

Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi

Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@uwasa.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie

Kannen kuva: Pixabay, <https://pixabay.com/>

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku

<https://journal.fi/lahikuva><http://www.lahikuva.org>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita

myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri

Päivi Valotie: paivi.valotie@utu.fi



Lähikuvan tekstiaineistoja koskee avoimen julkaisemisen lisenssi Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0). Lisenssin ulkopuolelle on rajattu Lähikuvassa julkaistut kuvat, joiden kohdalla noudatetaan alkuperäisen teoksen käyttö- ja tekijänoikeuksia.



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

SISÄLLYS

Pääkirjoitus

- Kaisa Hiltunen, Kaisu Hynnä-Granberg ja Miina Kaartinen
Tutkimuksen jatkumot ja uudet suunnat
Moninainen suomalaisuus, monilukutaito ja
laatu televisiossa 3

Artikkelit



- Haron Walliander
Kaahailua idyllissä
Suomalaisen lama-ajan maaseudun ja joutilaisuuden
esittäminen *My Summer Car* -pelissä 7

- Mirja Karjalainen-Väkevä ja Sara Sintonen
Tapaustutkimus seitsemäsluokkalaisten musiikin
oppitunneilla tekemien lyhytelokuvien audiovisuaalisista
kerronnan keinoista monilukutaidon näkökulmasta 24

- Elisabeth Morney ja Hanna Vilkkä
Lajityypit ylittävä laatu televisio-ohjelmissa
Tv-alan tekijöiden näkemyksiä laatukriteereistä 40

Katsaukset

- Mia Öhman
Tulitikkuja lainaamassa (1980) suomalais-
neuvostoliittolaisen elokuvayhteistyön huipentumana 57

- Rami Mähkä
Suomi-kuvan uudet sävyt:
katsaus Suomi 100 -valtiorahoitusta saaneiden
näytelmäelokuvien keskeisiin teemoihin 65

Kirja-arviot

- Rie Fuse (2021) *Othring Finland in Japan: Representation of Aki Kaurismäki's Films in Reviews in Japanese Magazines* (Outi Hakola) 76

- Casie Hermansson & Janet Zepernick (toim.) (2019)
The Palgrave Handbook of Children's Film and Television
(Marjo Kovanen) 78

- Abstracts – Abstraktit 81