

## LÄHIKUVA

4/2022 • 35. vuosikerta

ISSN 2343-399X

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu, joka on avoin kirjoitusfoorumi kaikille.

## JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry:n jäsenet sekä Lähikuvan kannatusyhteisöt:

Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry  
Turun elokuvakerho ry  
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

Mediatutkimus, Turun yliopisto

## TOIMITUS

Päätoimittaja  
Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi

Toimitussihteeri  
Antti Lindfors antti.lindfors@helsinki.fi

Numeron 4/2022 vastaavat toimittajat  
Tommi Römpötti ja Hannu Salmi

Toimituskunta  
Outi Hakola outi.hakola@uef.fi  
Kaisu Hynnä-Granberg klhynn@utu.fi  
Miina Kaartinen miina.kaartinen@tuni.fi  
Maiju Kannisto maiju.kannisto@utu.fi  
Heidi Kosonen heidi.s.kosonen@jyu.fi  
Katja Lautamatti katja.lautamatti@aalto.fi  
Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi  
Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi  
Minna Rainio minna.k.rainio@jyu.fi  
Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi  
Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@uwasa.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie  
Kannen kuva: Elokvasta *Autotytöt* (Kurkvaara-Filmi 1960, O: Maunu Kurkvaara). Lähde: [https://elonet.fi/Record/kavi.elonet\\_elokuva\\_116801](https://elonet.fi/Record/kavi.elonet_elokuva_116801).

## TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus  
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku

<https://journal.fi/lahikuva>  
<http://www.lahikuva.org>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri Päivi Valotie: paivi.valotie@utu.fi



Lähikuvan tekstiaineistoja koskee avoimen julkaisemisen lisenssi Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0). Lisenssin ulkopuolelle on rajattu Lähikuvassa julkaistut kuvat, joiden kohdalla noudatetaan alkuperäisen teoksen käyttö- ja tekijänoikeuksia.



VERTAISARVIOITU  
KOLLEGIALT GRANSKAD  
PEER-REVIEWED  
[www.tsv.fi/tunnus](http://www.tsv.fi/tunnus)

## SISÄLLYS

## Pääkirjoitus

Tommi Römpötti ja Hannu Salmi  
Elokuva ja digitaaliset ihmistieteet 3

Artikkelit 

Hannu Salmi, Jenna Kanerva, Harri Kiiskinen ja Filip Ginter  
Paimen, piika ja emäntä  
Arvot ja ammatit suomalaisessa näytelmäelokuvassa 1907–2017 8

Tommi Römpötti  
Autoilukulttuuri modernisaation merkitsijänä suomalaisissa näytelmäelokuvissa 1950- ja 1960-luvuilla 19

## Katsaukset

Harri Kiiskinen  
Semanttinen metadata MoMaF-hankkeen aineistonhallinnassa 41

Jorma Laaksonen  
Objektintunnistus ja suomalainen elokuva 51

Anja Virkkunen, Anssi Moisio, Tamás Grósz ja Mikko Kurimo  
Mitä kone kuulee?  
Puheen ja äänten tunnistus vanhoista kotimaisista elokuvista 57

## Kirja-arviot

Paul Grainge (2022) *TV and Cars* (Tommi Römpötti) 70

Muistokirjoitus Henry Baconille 73

Abstracts – Abstraktit 77