

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu, joka on avoin kirjoitusfoorumi kaikille.

JULKAISIJAT

Lähi kuva-yhdistys ry:n jäsenet sekä
Lähi kuvan kannatusyhdistys:

Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry
Turun elokuvakerho ry
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

Mediatutkimus, Turun yliopisto

TOIMITUS

Päätoimittajat

Maiju Kannisto ja Mari Pajala
maiju.kannisto@utu.fi – mari.pajala@utu.fi

Toimitussihteeri

Antti Lindfors antti.lindfors@helsinki.fi

Numeron 1/2023 vastaavat toimittajat

Outi Hakola ja Antti Lindfors

Toimituskunta

Outi Hakola outi.hakola@uef.fi
Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi
Kaisu Hynnä-Granberg khynn@utu.fi
Miina Kaartinen miina.kaartinen@tuni.fi
Heidi Kosonen heidi.s.kosonen@jyu.fi
Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi
Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi
Minna Rainio minna.rainio@gmail.com
Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi
Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@uwasa.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie

Kannen kuva: Still-kuva dokumenttielokuvasta *Kylmä*
(Suomi 2022. Tuotanto: Yle. Ohjaaja: Lauri Danska.
Kuvassa Elina Mäkinen). Kuva © Yle.

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähi kuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku

<https://journal.fi/lahikuva>

<http://www.lahikuva.org>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita
myy Tiedekirja ja Lähi kuva-yhdistyksen sihteeri
Päivi Valotie: paivi.valotie@utu.fi



Lähi kuvan tekstiaineistoja koskee avoimen julkaisemisen
lisenssi Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0). Lisenssin ulkopuolelle on rajattu Lähi kuvassa
julkaistut kuvat, joiden kohdalla noudatetaan alkuperäisen
teoksen käyttö- ja tekijänoikeuksia.



SISÄLLYS

Pääkirjoitus

Outi Hakola ja Antti Lindfors
Hyvinvoinnin (media)teknologiat 3

Artikkelit

Emmi Kykkänen
Tulisen järven rannalla
Elokuvien käyttöönotto suomalaisessa raittiustyössä
1920- ja 1930-luvuilla 7

Outi Hakola
Mielikuvat suomalaisesta saattohoidosta *Marikan
kuolema* -dokumenttielokuvan vastaanotossa 25

Antti Lindfors ja Taina Kinnunen
Kylmäaltistus, ruumisnostalgia ja tieteellisyyden speaktaakelit
Wim Hof -metodin mediaesityksissä 45

Nora Ekström ja Jasmine Poikela
"Mistä lähtien kirjoittamiseen on muka kuulunut ääni ja
liikkuva kuva?"
Monimediaisen elämäkerran kirjoittaminen ja hyvinvointi 65

Näkökulmat

Kaisa Hiltunen
Teknologia ja huolen eleet elokuvassa *Rotanpyydystäjä* 87

Viktoria Murskaja
Sairaus ja jälleensyntyminen elokuvassa *Setä Boonmeen
edelliset elämät* 97

Laura Saarenmaa
Vallan ja vapauden linnake
Yllätysraskaus ja ehkäisymelankolia tanskalais-
sarjassa *Vallan linnake* 104

Lektiot

Kaisu Hynnä-Granberg
Kehoposiitiivinen media tuo kehoitietoisuutta ja
auttaa irrottautumaan esineellistävistä kehosuhteesta 112

Kirja-arviot

Noora Kallioniemi (2022) *Armotonta menoa! Työttömät ja
joutilaat miehet 1990-luvun lama-ajan suomalaisessa
komediavihteessä* (Jukka Kortti) 119

Martti Soramäki (2022) *Sensuurista sananvapauteen.
Yleisradio 1926–2022* (Maiju Kannisto ja Janne Mäkelä) 122

Urmes A. Hilapieli (2021) *Kino-Suomi: Elokuvan
esittämisen historia* (Kimmo Laine) 125

Abstracts – Abstraktit 127