

LÄHIKUVA

1/2024 • 37. vuosikerta

ISSN 2343-399X

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu, joka on avoin kirjoitusfoorumi kaikille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry:n jäsenet sekä Lähikuvan kannatusyhteisöt:

Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry
Turun elokuvakerho ry
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

Mediatutkimus, Turun yliopisto

TOIMITUS

Päätoimittajat

Maiju Kannisto ja Mari Pajala
maiju.kannisto@utu.fi – mari.pajala@utu.fi

Toimitussihteeri

Antti Lindfors antti.lindfors@helsinki.fi

Numeron 1/2024 vastaavat toimittajat

Maiju Kannisto ja Reetta Hänninen

Toimituskunta

Outi Hakola outi.hakola@uef.fi
Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi
Heidi Kosonen heidi.s.kosonen@jyu.fi
Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi
Niina Oisalo niina.oisalo@utu.fi
Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi
Minna Rainio minna.rainio@gmail.com
Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi
Laura Seppälä laura.seppala@tuni.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie

Kannen kuva: Runoraati ”Maailman loppuunmyynti”.
Kuva Pauli Boström © Yle.

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku

<https://journal.fi/lahikuva>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri Päivi Valotie: paivi.valotie@utu.fi



Lähikuvan tekstiaineistoja koskee avoimen julkaisemisen lisenssi Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0). Lisenssin ulkopuolelle on rajattu Lähikuvassa julkaistut kuvat, joiden kohdalla noudatetaan alkuperäisen teoksen käyttö- ja tekijänoikeuksia.



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

SISÄLLYS

Pääkirjoitus

Maiju Kannisto ja Reetta Hänninen
Yle sadan vuoden kynnyksellä 3

Artikkelit

Janne Mäkelä
Radio ja Sibelius
Rajoja ylittävä mediasuhde vuosina 1926–1957 8

Teija Waaramaa ja Anne-Maria Laukkanen
Ylen tv-uutistenlukijoiden puheääni ennen ja jälkeen
sosiaalisen median 35

Jenni Hokka
Monialustaisen sisällöntuotannon aiheuttamat
jännitteet tuotantokulttuurissa
Tapaus *Uusi päivä* 55

Tiina Rautkorpi
Yhteisluominen oppimisen muotona Yleisradion
nuorten tuotannossa 73

Marjaana Mykkänen
Oikeat katsojat, väärät ohjelmat
Evoluutio ja lajikato Ylen ohjelmistossa 2000-luvulla 94

Näkökulmat

Jaana Semeri
Kulttuuritorstaista Kulttuuricocktailiin
– erään kokemusasiantuntijan ajatuksia
Yleisradion kulttuuriohjelmista 119

Jouko Aaltonen
Mitä Markku Lehmuskallion elokuvat kertovat
kolonialismista? 128

Abstraktit – Abstracts 137