LÄHIKUVA

2/2025 • 38. vuosikerta

ISSN 2343-399X

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereejulkaisu, joka on avoin kirjoitusfoorumi kaikille.

JULKAISIJAT
Lähikuva-yhdistys ry:n jäsenet sekä
Lähikuvan kannatusyhteisöt:

Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry
Turun elokuvakerho ry
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

Mediatutkimus, Turun yliopisto

TOIMITUS

Päätoimittajat
Kaisu Hynnä-Granberg ja Laura Saarenmaa
klhynn@utu.fi – laura.saarenmaa@utu.fi

Toimitussihteeri
Antti Lindfors antti.lindfors@helsinki.fi

Numeron 2/2025 vastaava toimittaja
Laura Saarenmaa

Toimituskunta
Outi Hakola outi.hakola@uef.fi
Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi
Heidi Kosonen heidi.s.kosonen@jyu.fi
Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi
Niina Oisalo niina.oisalo@utu.fi
Mari Pajala mari.pajala@utu.fi
Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi
Minna Rainio minna.rainio@gmail.com
Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi
Laura Seppälä laura.seppala@tuni.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie
Kannen kuva: yksityiskohta K-kaupan Väiski -printtimainoksesta. Kuva © K-ryhmä.

TOIMITUKSEN OSOITE
Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus
Nunnankatu 4, 20700 Turku

https://journal.fi/lahikuva

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri Päivi Valotie: paivi.valotie@utu.fi

Lähikuvan tekstiaineistoja koskee avoimen julkaisemisen lisenssi Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0). Lisenssin ulkopuolelle on rajattu Lähikuvassa julkaistut kuvat, joiden kohdalla noudatetaan alkuperäisen teoksen käyttö- ja tekijänoikeuksia.

VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

SISÄLLYS

Pääkirjoitus

Laura Saarenmaa ja Kaisu Hynnä-Granberg
Muutosvastarintaa ruokamurroksessa 3

Artikkelit

Laura Saarenmaa
Hyvät lihat tarjouksessa
K-kaupan Väiski ja suomalaisen lihankulutuksen nousukausi 7

Taija Kaarlenkaski, Sonja Mutanen ja Juhana Venäläinen
Onnellisia lehmiä vai yksinäisiä koneita?
Maidontuotannon kulttuuriset esitykset sosiaalisessa mediassa 26

Katsaukset

Viktoria Murskaja
”Ja sitten syödään”
Katsaus ruokaan japanilaisessa elokuvassa 57

Roosa-Maria Musse
Mukbang-ilmiö sosiaalisen median videoalustoilla 66

Näkökulmat

Joel Kuortti
Puhutaan viinisti
Suomalaisen viinipuheen rakentumisesta 72

Kirja-arviot

Kadri Aavik, Kuura Irni & Milla-Maria Joki (toim.) (2024) *Feminist Animal and Multispecies Studies: Critical Perspectives on Food and Eating* (Freja Högback) 79

Virpi Mäkinen, Heikki Pesonen & Risto Uro (toim.) (2023) *Pyhä, paha ruoka. Uskonnon ja etiikan näkökulmia* (Outi Pajala) 82

Abstraktit – Abstracts 85