

LÄHIKUVA

2/2017 • 30. vuosikerta

ISSN 2343-399X

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry
Turun elokuvakerho ry
Turun yliopiston Mediatutkimus
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

TOIMITUS

Päätoimittaja
Outi Hakola outi.j.hakola@helsinki.fi

Toimitussihteeri

Antti Lindfors antti.lindfors@utu.fi

Numeron 2/2017 vastaavat toimittajat
Tommi Römpötti ja Jaakko Seppälä

Toimituskunta

Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi
Maiju Kannisto maiju.kannisto@utu.fi
Katariina Kyrölä katariina.kyrola@utu.fi
Satu Kyösola satu.kyosola@aalto.fi
Anneli Lehtisalo anneli.lehtisalo@kotiportti.fi
Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi
Niina Oisalo niina.oisalo@utu.fi
Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi
Tytti Rantanen tytti.p.rantanen@uta.fi
Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi
Jaakko Seppälä jaakko.i.seppala@helsinki.fi
Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@iki.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie

Kansi: *He ovat paenneet* (2014, O: Jukka-Pekka Valkeapää). Kuva: Jaana Rannikko © Helsinki-filmi 2014.

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku
<http://www.lahikuva.org>
<http://journal.fi/lahikuva>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri Päivi Valotie paivi.valotie@utu.fi



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

SISÄLLYS

Pääkirjoitus

Tommi Römpötti ja Jaakko Seppälä
Pohjoismainen elokuva kukoistaa 3

Artikkelit 

Kate Moffat
Saamelainen elokuvakulttuuri muotoutuvana
”verkostoelokuvana” 8

Anna Pitkämäki
Sukupuolistunut väkivalta *Vares-* ja *Wallander-*
elokuvissa 27

Tuukka Hämäläinen
Tutkija katastrofin keskellä – tutkijakuvaus ja realismi
katastrofielokuvassa *The Wave* 48

Katsaukset

Kimmo Laine
Elämän ja kuoleman lihamylly 65

Kirja-arviot

Mette Hjort ja Ursula Lindqvist (toim.) (2016)
A Companion to Nordic Cinema (Jaakko Seppälä) 72

Tommy Gustafsson ja Pietari Kääpä (toim.) (2015)
*Nordic Genre Film: Small Nation Film Cultures
in the Global Marketplace* (Kaisa Hiltunen) 75

Elizabeth Björklund ja Mariah Larsson (toim.) (2016)
*Swedish Cinema and the Sexual Revolution:
Critical Essays* (Susanna Paasonen) 78

English Summaries 81