

## LÄHIKUVA

3/2017 • 30. vuosikerta

ISSN 2343-399X

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

## JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry  
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry  
Turun elokuvakerho ry  
Turun yliopiston Mediatutkimus  
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

## TOIMITUS

Päätoimittaja  
Outi Hakola outi.j.hakola@helsinki.fi

## Toimitussihteeri

Antti Lindfors antti.lindfors@utu.fi

Numeron 3/2017 vastaavat toimittajat  
Lähikuvan toimituskunta

## Toimituskunta

Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi  
Kaisu Hynnä klhynn@utu.fi  
Maiju Kannisto maiju.kannisto@utu.fi  
Katariina Kyrölä katariina.kyrola@utu.fi  
Satu Kyösola satu.kyosola@aalto.fi  
Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi  
Niina Oisalo niina.oisalo@utu.fi  
Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi  
Tytti Rantanen tytti.p.rantanen@uta.fi  
Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi  
Jaakko Seppälä jaakko.i.seppala@helsinki.fi  
Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@iki.fi

## Ulkoasu: Päivi Valotie

Kansi: *Pekko ja massahurmaaja* (1995, O: Timo Koivusalo). Kuva: © Artista Filmi Oy.

## TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus  
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku  
<http://www.lahikuva.org>  
<http://journal.fi/lahikuva>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita  
myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri  
Päivi Valotie paivi.valotie@utu.fi



VERTAISARVIOITU  
KOLLEGIALT GRANSKAD  
PEER-REVIEWED  
[www.tsv.fi/tunnus](http://www.tsv.fi/tunnus)

## SISÄLLYS

## Pääkirjoitus

Outi Hakola  
Sisään laskemisen ja pois sulkemisen rajamailla:  
kriittinen näkökulma marginaalisuus-termin käyttöön 3

Artikkelit 

Mikko-Olavi Seppälä  
*Varastettu kuolema* (1938) poliittisena elokuvana 9

Noora Kallioniemi ja Elina Karvo  
Lama-ajan joutilas mies ja homososiaalinen yhteisö  
Pekko Aikamiespoika -elokuvissa 1993–1997 28

Miina Kaartinen  
Paluu Hoikkaan: selviytymisen tarinallinen  
rakentuminen televisiosarjassa *Metsolat* 46

Sanna Kivimäki  
Ikää ihmettelemässä 62

## Katsaukset

Anna Kinnunen  
Rikoksia, seksiä ja sekopäitä: katsaus psyykkisen  
sairauden representaatioon sarjassa *Salatut elämät* 78

Maija Hirvonen ja Mikko Ojanen  
Kun ei näe – audiovisuaalisen kulttuurin  
saavuttamattomuus sokean kuulokulmasta 86

## Kirja-arviot

Rami Mähkä (2016) *Something Completely Historical: Monty Python, History and Comedy* (Elina Karvo) 94

Leo Pekkala, Saara Salomaa ja Sanna Spišák (toim.)  
(2016) *Monimuotoinen mediakasvatus*  
(Kaisu Hynnä) 97

English Summaries 100