

# LÄHIKUVA

4/2019 • 32. vuosikerta

ISSN 2343-399X

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

## JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry  
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry  
Turun elokuvakerho ry  
Turun yliopiston Mediatutkimus  
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

## TOIMITUS

Päätoimittaja  
Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi

Toimitussihteeri  
Antti Lindfors antti.lindfors@utu.fi

Numeron 4/2019 vastaavat toimittajat  
Rami Mähkä ja Kaisa Hiltunen

## Toimituskunta

Outi Hakola outi.j.hakola@helsinki.fi  
Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi  
Kaisu Hynnä klhynn@utu.fi  
Miina Kaartinen miina.kaartinen@uta.fi  
Maiju Kannisto maiju.kannisto@utu.fi  
Katariina Kyrölä katariina.kyrola@abo.fi  
Katja Lautamatti katja.lautamatti@aalto.fi  
Niina Oisalo niina.oisalo@utu.fi  
Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi  
Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi  
Jaakko Seppälä jaakko.i.seppala@helsinki.fi  
Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@iki.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie  
Kannen kuva: Wikimedia Commons.

## TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus  
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku

<https://journal.fi/lahikuva>  
<http://www.lahikuva.org>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri Päivi Valotie paivi.valotie@utu.fi



VERTAISARVIOITU  
KOLLEGIALT GRANSKAD  
PEER-REVIEWED  
[www.tsv.fi/tunnus](http://www.tsv.fi/tunnus)

## SISÄLLYS

### Pääkirjoitus

Rami Mähkä ja Kaisa Hiltunen  
Teknologia, (mieli)kuvat, historia:  
Imperialistinen menneisyys ja nykyisyys elokuvissa  
ja valokuvataiteessa 3

### Artikkelit

Raita Merivirta  
Valkoisen linssin läpi:  
Imperialismi, rodullistaminen ja media elokuvassa *Gandhi* 7

### Katsaukset

Johanna Turunen  
Katoavan maailman elegia:  
Kapitalismin ekokritiikki ja eksistentiaalinen imperialismi 25

Taneli Hiltunen  
Imperialismin vastahistoriaa:  
Vuosien 1857–1858 intialainen kapina 2000-luvun  
Bollywood-elokuvissa 34

Damon Tringham ja Rami Mähkä  
Intergalaktinen britti-imperiumi Tähtien sota -trilogiassa 43

### Raportti

Juha-Matti Tammela  
Koulukinokouluista 2020-luvun ilmiö 54

### Kirja-arviot

Lily Díaz, Mgda Dragu & Leena Eilittä (eds.) (2018)  
*Adaptation and Convergence of Media. 'High' Culture  
Intermediality versus Popular Culture Intermediality*  
(Laura Antola) 63

Abstracts – Abstraktit 66