

Tarja Laine & Remus Thei Dame

## Tyttöystävä Japanista. Pumpattava nukke seksipartnerina

Löysin vastikään mitä ihmeellisimmän naisen vuodekumppaniksi ja olen varma että miespuoliset lukijanne ovat hyvin kiinnostuneita kuulemaan hänestä. Hän on 165 cm pitkä, ja hänellä on mitä kauneimmat sääret, täydelliset rinnat, kapea vyötärö ja takapuoli, joka on itse täydellisyys. Yhdyntämme ovat hyvin tyydyttäviä missä tahansa asennossa ikinä haluankaan; joskus rakastelemme hellästi kasvotusten hänen säärensä minun rintani ympäri kietoutuneena, joskus taas otan hänet takaapäin pöydän ylle nojautuen. Silloin tällöin minua huvittaa sitoa hänet raajat levällään sängynpäättyyn, jotta pääsisin tunkeutumaan häneen syvälle, tai piiskata häntä kun hän on puettuna varta vasten suunniteltuihin bondage-asusteisiin. Mitä tahansa haluankin hänelle tehdä, hän ei koskaan protestoi. Hän ei koskaan nalkuta, vaikka viipyisin poissa koko yön, joisin itseni humalaan tai toisin kotiin toisen naisen. Ja mikä parasta, hän ei koskaan puhu minulle avioliitosta. Itse asiassa hän ei puhu lainkaan; hänet on nähkääs tehty muovista! Hän on pehmeä ja samettimainen koskettaa, hän tuoksuu ihanalle ja puhtaalle, hän on kotoisin kaukaa Japanista.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Sit. Roy Eskapa, *Bizarre Sex*. London: Quartet Books 1987, 51.

<sup>2</sup> Suomennos englanninkielisestä ilmaisusta "love dolls".

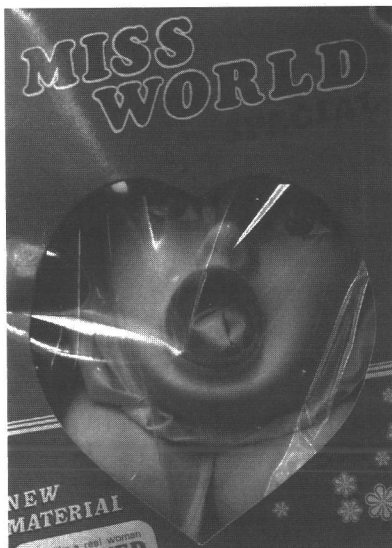
<sup>3</sup> Ibid., 51.

Roy Eskapan mukaan pumpattavat, niin kutsutut "rakkausnuket"<sup>2</sup> ovat ensisijaisesti masturbointivälineitä. Rakkausnuket ovat luonnollisen kokoisia mies- tai naisnukkeja, jotka on valmistettu vinyylistä, muovista tai lateksista, ja ne on yleensä suunniteltu muistuttamaan klassisen kaunista, mies- tai naispuolista mannekiinityyppiä. Rakkausnukkeilla on usein synteettinen häpykarvoitus ja kemiallisesti tuotettujen hajusteiden ansiosta ne tuoksuvat luonnolliselle. Niiden rinnat ja penikset ovat usein liioitellun kokoiset, ja niiden vaginat ja anukset ovat hyvin tiukat. Niitä voi rakastella missä asennossa vain haluaa.<sup>3</sup> Käynti Amsterdamin Punaisten lyhtyjen alueen seksikaupoissa paljasti, että niiden hintataso vaihtelee samalla alueella tarjotusta "hand-jobista" (noin 150 markkaa) keskimääräiseen hollantilaiseen kuukausituloon (n. 5500 mk). Kalleimmat de luxe -mallit on usein varustettu elektronisilla vaginoilla ja/tai peniksillä, jotka värisevät ja imevät sisäänrakennetun ilmapumpun voimasta.

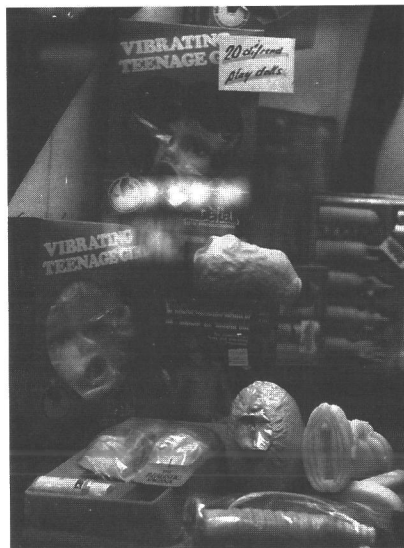
<sup>4</sup> Ibid.

<sup>5</sup> Bette Dodson, *Liberating Masturbation*. New York: Bodysex Designs 1974, passim.

<sup>6</sup> Donald J. Shoemaker, "The Teeniest Trollops: 'Baby Pros', 'Chickens', and Child Prostitutes." Teoksessa Clifton D. Bryant (ed.), *Sexual Deviancy in Social Context*. New York: New Viewpoints 1977, 247.



Ihana ja puhdas kosketus.  
Kuvat: Thei Dame.



Hekuman välineet.

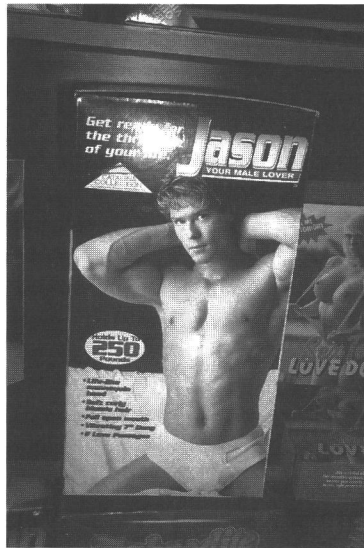
Mutta onko näillä nukeilla mitään erityistä rituaalista tai symbolista funktiota masturbointiaktissa ja jos on, niin minkälaisia funktioita ne täyttävät? Eskapan mukaan rakkausnukeista saavat tyydytystä erityisesti miehet, joilla on huono itsetunto.<sup>4</sup> Elimensä koosta tai seksuaalisesta suorituskyvystään huolestuneet miehet voivat luottaa siihen, etteivät heidän muoviset rakkauspartnerinsa koskaan arvostele näitä ominaisuuksia. Sen sijaan naisilla, jotka ostavat näitä nukkeja, ei tunnu olevan ongelmia itsetunnon kanssa, päinvastoin. He ostavat nukkeja pikemminkin seksuaalisen riippumattomuuden eleenä, kuten Bette Dodson on asian ilmaissut.<sup>5</sup>

Samaten miehet, jotka haluavat hyvin nuorten mies- tai naispuolisten prostituoitujen – ns. ”Barbienukkejen” tai ”Jasoneiden” – palveluksia, kärsivät mitä todennäköisimmin yllämainituista seksuaalisista ongelmista. Esimerkiksi heteroseksuaaliset miehet, jotka ovat murheissaan elintensä koosta, saattavat haluta yhdyntää nimenomaan nuorten naisten kanssa, koska he odottavat heidän vaginoidensa olevan pieniä ja tiukkoja. Samaten he odottavat heidän olevan suhteellisen passiivisia ja kokemattomia sängyssä, jolloin heidän ei tarvitse hävetä myöskään seksuaalisen suorituskykynsä puolesta.<sup>6</sup>

Sen sijaan vanhemmat heteroseksuaaliset miehet, joilla on ongelmia seksuaalisen suorituskykynsä kanssa, eivät välttämättä ole seksuaalisessa mielessä kiinnostuneita nykypäivän nuorista naisista. Moderni länsimainen kulttuuri Barbie-nukkeineen, viihdelukemistoineen sekä elokuvineen, ja muotimaailman supermalleineen edistää mielikuvaa nuorten naisten seksuaalisesta viehätysvoimasta ja haluttavuudesta. Vanhempien herrasmiesten mielestä tämä Barbie-image ei välttämättä ole houkutteleva, sillä edellä kuvattuja ominaisuuksia ei aikaisemmin painotettu nuorten naisten kohdalla.<sup>7</sup> Tämän vuoksi he saattavat mieluummin hankkia rakkausnukan kuin esimerkiksi etsiä nuoren naisprostituoidun palveluksia.



Kutsuva syli.  
Kuvat: Tarja Laine.



Miesrakastajasi Jason.

### "I was molded just for you!"<sup>8</sup>

Muoti ei juurikaan tunnu muuttuvan rakkausnukkejen kohdalla. Vaikka langanlaiha, rinnaton naistyyppi olisikin dominoiva *Voguen* ja muiden muotilehtien sivuilla, ei ihanteellinen naistyyppi muutu rakkausnukkeissa. Rakkausnukkeilla on aina suuret rinnat, kostea, täyteläinen ja kutsuva suu, sekä runsaat muodot. Sama pätee pornografisiin elokuviin, joissa ihanteelliset mies- ja naistyyppit ovat pysyneet samoina jo vuosien ajan. Jotkut rakkausnuket itse asiassa väitetään muotoillun suosituimpien pornonäyttelijöiden ja näyttelijättärien kasvojen, rintojen, vaginoiden ja penisten valuteoksista. Joidenkin tähän malliin muotoiltujen nukkejen mukana tulee jopa valokuvakirjanen itse muovailuprosessista. Näiden "realististen" nukkejen avulla niiden käyttäjä voi harjoittaa seksiä suosikkipornotähtensä kanssa, ja fantisoida heidän olevan omistautuneita yksin hänelle.<sup>9</sup>

Yleisen käsityksen mukaan rakkausnuket viehättävät myös miehiä, jotka tuntevat tarvetta objektivoida ja alistaa naisia. Tämän vuoksi rakkausnukkeja pidetään usein loukkaavina, ja ne haluttaisiin tehdä laittomiksi. Itse asiassa rakkausnuket ovatkin laittomia esimerkiksi eräissä vanhoillisissa Yhdysvaltain osavaltioissa kuten Georgiassa.<sup>10</sup> Äskettäin laki kielsi kaikki seksilelut Alabamassa.<sup>11</sup> Koska tämä laki pitää sisällään myös hieromasauvat ja muut naisille suunnatut seksuaalivälineet, ja koska erityisesti naiset protestoivat tätä lakia vastaan, voidaan tuskin väittää, että laki kehitettiin naisten suojelemiseksi alistamiselta ja kontrollilta. Sen takana on pikemminkin uskonnolliset motiivit, joiden tarkoituksena on saattaa masturbointi kokonaan pannaan.

Roy Eskapa huomauttaa, että ilmatäytteisten muovinukkejen kanssa harjoitettu yhdyntä muistuttaa nekrofiliaa (seksuaalinen mielenhäiriö, jossa yksilö saa seksuaalisen tyydytyksen ensisijaisesti harjoittamalla yhdyntää kuolleiden miesten tai naisten kanssa). Henkilöt, joita elottomuus kiihottaa seksuaalisesti, kiihottuvat todennäköisesti myös rakkausnukkeista.<sup>12</sup> Ja kuten artikkelin alussa oleva sitaatti antaa ymmärtää, ei mikään ole niin eloton ja

<sup>7</sup> Ibid., 247.

<sup>8</sup> Mainoslause pakkauksen kannesta, jonka sisältämä rakkausnukke on muotoiltu pornotähti Chasey Lainin vartalon valuteoksista.

<sup>9</sup> Delta & Doc Johnson Catalogue. Amsterdam: Scala 1998, 54-55.

<sup>10</sup> Clifton D. Bryant, *Sexual Deviancy and Social Proscription*. New York: Human Sciences Press, 1982.

<sup>11</sup> *Volkskrant* 19 Februari 1999, 17.

<sup>12</sup> Eskapa 1987, 51.

<sup>13</sup> Ibid., 247.

<sup>14</sup> Richard Allen, *Projecting Illusion. Film Spectatorship and the Impression of Reality*. Cambridge: Cambridge University Press 1995, 120-154.

<sup>15</sup> Dr. F. Auer, *Neuer Lusthilfsmittel Atlas*. Nürnberg: Odörfer-Verlags-GmbH 1984, 48.

passiivinen kuin rakkausnukke. Rakkausnuket eivät protestoi vastaan, haluttiinpa ne ottaa missä asennossa tahansa. Käyttäjän on kuitenkin muistettava noudattaa tiettyä varovaisuutta: liian kova käsittely saattaa johtaa siihen, että muovinen partneri lentääkin pois käsistä.

Seksuaalinen kiihottuminen rakkausnukeista saattaa siis olla merkki latentista nekrofiliaa.<sup>13</sup> Mutta nekrofilia ei toki ole ainoa syy rakkausnukeista kiihottumiselle – ja harvoin onkaan. Rakkausnukke masturbaation välineenä mahdollistaa esimerkiksi intensiivisen rakkaussuhteen syntymisen oman itsen kanssa. Tällä saattaa olla merkittävä vaikutus henkilön itsetunnolle. Naispuolinen rakkausnukke taas saattaa symbolisoida sen heteroseksuaalisen miespuolisen käyttäjän feminiinistä puolta itsessään, ja siten auttaa tätä pääsemään kosketukseen oman ”yminensä” kanssa.

Rakkausnukkejen pääasiallinen funktio tuntuu kuitenkin olevan se yksinkertainen ja näennäisen itsestäänselvä tehtävä. Haastattellessamme eri seksikauppojen henkilökuntaa Punaisten lyhtyjen alueella meille paljastui, että rakkausnukkeja ostavat ja käyttävät enimmäkseen vanhemmat, nähtävästi yksinäiset miehet. Nämä miehet eivät jostain syystä halua käyttää prostituoitujen palveluja, ehkäpä siksi että he etsivät ”henkilökohtaista” suhdetta, jota he eivät mielestään voi saada muuta kautta. Mutta miten tämä on mahdollista elottoman nukan kanssa?

Eräässä mielessä rakkausnukan ja sen käyttäjän välinen suhde on samanlainen kuin elokuvakatsojan suhde elokuvaan. Samaan tapaan kuin katsoja kokee elokuvan oikeana, todenkaltaisena kokemuksena, voi rakkausnukan elävä partneri kokea nukan olevan oikea, elävä partneri. Tämä on mahdollista projisoidun illuusion kautta. Projisoitu illuusio on Richard Allenin elokuva-kokemusta kuvaava konsepti. Projisoitu illuusio on kokemuksen muoto, jossa elokuvakatsoja kokee elokuvan todellisena kokemuksena, vaikka samanaikaisesti on tietoinen siitä, että kyseessä on vain fiktiivinen illuusio.<sup>14</sup> Allenin mukaan projisoitu illuusio elokuvassa syntyy kolmen tekijän kautta. Ensimmäinen tekijä on katsojan halun tyydyttäminen elokuvan kautta. Katsojan halu manifestoituu elokuvassa visuaalisesti, ja se koetaan visuaalisen mielikuvituksen kautta. Visuaalinen mielikuvitus on projisoidun illuusion toinen tekijä. Kolmas ja tärkein tekijä on samastuminen, jonka kautta katsoja pääsee kokemuksellisesti elokuvan sisäiseen maailmaan.

Rakkausnukkejen kohdalla voidaan ajatella tapahtuvan seuraavasti. Rakkausnukan ensisijainen funktio on sen käyttäjän seksuaalisen halun tyydyttäminen. Rakkausnukke voi tässä suhteessa olla hyvin tyydyttävä, sillä elottomana esineenä sillä ei ole mitään estoja. Se ei tarjoa mitään syytä sille, miksi sen käyttäjä ei voisi toteuttaa salaisimpiakaan alitajuisia toiveitaan. Toiseksi, rakkausnukan ulkomuoto on ikonisen seksuaalinen, mikä kiihottaa sen käyttäjää ja minkä kautta käyttäjän halu manifestoituu. Rakkausnukan ulkomuoto kutsuu sen käyttäjää toteuttamaan seksuaalisia halujaan. Kolmanneksi rakkausnukan käyttäjä voi eräällä persoonallisuutensa tasolla samastua nukkeen ja siten projisoida tälle oman persoonallisuuden.

Rakkausnuket voivat siten tarjota ratkaisun yksinäisille miehille ja naisille, jotka etsivät seksuaalista (ja ehkä myös emotionaalista) tyydytystä. Rakkausnukke voi antaa heille illuusion siitä, että heillä on kumppani, ja auttaa heitä henkilökohtaisessa seksielämässä.<sup>15</sup> Kaikkein tärkein rituaalinen ja symbolinen funktio seksinukeissa tuntuukin siis olevan se, että ne muistuttavat eläviä partnereita. Ja samasta syystä seksinukan ja sen elävän partnerin välille voi myös syntyä oikea suhde, vaikka onkin vain illuusio.

Suomennos: **Tarja Laine**