

LÄHIKUVA

1–2/2022 • 35. vuosikerta

ISSN 2343-399X

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu, joka on avoin kirjoitusfoorumi kaikille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry:n jäsenet sekä Lähikuva-kannatusyhteisöt:

Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry
Turun elokuvakerho ry
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

International Institute for Popular Culture (IIPC-keskus), Turun yliopisto
Mediatutkimus, Turun yliopisto
Viestintätieteet, Tampereen yliopisto

TOIMITUS

Päätoimittaja

Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi

Toimitussihteeri

Antti Lindfors antti.lindfors@helsinki.fi

Numeron 1–2/2022 vastaavat toimittajat

Kaisa Hiltunen ja Minna Rainio

Toimituskunta

Outi Hakola outi.hakola@uef.fi

Kaisu Hynnä-Granberg klhynn@utu.fi

Miina Kaartinen miina.kaartinen@tuni.fi

Maiju Kannisto maiju.kannisto@utu.fi

Heidi Kosonen heidi.s.kosonen@jyu.fi

Katja Lautamatti katja.lautamatti@aalto.fi

Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi

Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi

Minna Rainio minna.k.rainio@jyu.fi

Tommi Röpötti tommi.rompotti@utu.fi

Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@uwasa.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie

Kannen kuva: Elokuvasta *To Teach a Bird to Fly* (2020, O: Minna Rainio & Mark Roberts).

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku

<https://journal.fi/lahikuva>

<http://www.lahikuva.org>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri Päivi Valotie: paivi.valotie@utu.fi



Lähikuva-kannattajien tekemien julkaisemisen lisenssi Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0). Lisenssin ulkopuolelle on rajattu Lähikuva-kannattajien julkaisemat kuvat, joiden kohdalla noudatetaan alkuperäisen teoksen käyttö- ja tekijänoikeuksia.



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

SISÄLLYS

Pääkirjoitus

Kaisa Hiltunen ja Minna Rainio
Elokuvan ja median tutkijat ja tekijät luontokysymysten äärellä 3

Artikkelit



Johanna Frigård
Värin lumous *Villilintujen parissa* -elokuvassa 9

Antti-Ville Kärjä
Avaran luonnon aromit 29

Outimajja Hakala
Ei-inhimillisen kertomisesta videoteoksessa *Lajenvälisiä kohtaamisia* 45

Taija Kaarlenkaski
Affektiivisiä eläinkohtaamisia kaupunkiympäristöissä: monilajinen lähiluonto verkkomedioissa 61

Saara-Maija Kallio
Viattoman lapsen representaatio äitien ilmasto- ja ekologisuusaiheissa Instagram-julkaisuissa 83

Katsaukset

Nina Sääsilahti
Ajan yhteismitattomuus Chris Watsonin ääniteoksessa *The Green Rooms* 101

Kaisa Hiltunen ja Minna Rainio
Lamaannuttava dystopia, toivoa herättävä ekotopia. Yleisöreaktioita ympäristöaiheisiin elokuviin 109

Outi Hakola
Luonnollinen kuolema dokumenttelokuvissa 121

Näkökulmat

Pinja Mustajoki
Ihmisloukkodokumentit: eläinaktivistivideot ja luontodokumentit eläinsuhtemme esittäjinä 133

Kirsikka Paakkinen
Luontosuhteen kuvaus elokuvassa *When the Mill Hill Trees Spoke to Me* 140

Kirja-arviot

Pentti Stranius (2022) *Unohdettu valkokangas. Esseitä venäläisestä elokuvasta* (Lauri Piispa) 148

Mari Lehto (2021) *Affective Power of Social Media – Engagement with Networked Parenting Culture* (Sampo Bergman) 151

Abstracts – Abstraktit 153