

# ESIPUHE

## Lopuksi...

Tämä on tällä erää viimeinen päätoimittamani *Lähikuvan* numero. Lähdän Iowaan jatko-opiskelemaan ja uusi päätoimittaja aloittaa työnsä syksystä lähtien. Onnea.

*Lähikuvan* tekemiseen osallistuminen on ollut antoisaa. Lehti on viimeisten vuosien aikana vakiinaistanut paikkansa suomalaisen elokuva- ja tv-tutkimuksen sekä muun audiovisuaalisen alan tutkimuksen keskeisenä kanavana. Lehti on monipuolinen, lukijat ovat (toivottavasti) tyytyväisiä, rahoitus on vähitellen varmistunut ja kirjoittakunta on koko ajan monipuolistunut. Tältä osin *Lähikuva* on kehittynyt paljolti rinta rinnan alan yliopistollisen tutkimuksen kanssa. Sitä mukaan kun elokuvan- ja televisiontutkimus on hitaasti juurtunut suomalaisiin yliopistoihin, myös *Lähikuva* on tullut tunnetummaksi ja vahvistanut asemiaan alan tutkimusyhteisön yhteisenä julkaisukanavana.

*Lähikuvankaan* tekeminen ei tietenkään ole aina ollut pelkästään hauskaa. Negatiivisiin kokemuksiin

kuuluvat ennen kaikkea vaikeudet pysyä aikataulussa. Olemme edelleen vajaan numeron jäljessä aikataulustamme, mutta toivottavasti seuraavat valmisteilla olevat *Lähikuva* korjaavat tämänkin kauneusvirheen.

Aikatauluongelmat kertovat osaltaan myös laajemmasta suomalaiselle audiovisuaalisen alan tutkimukselle ominaisesta seikasta: Alan parissa työskenteleviä on edelleen hyvin vähän. Tämä näkyy mm. siinä, että kirjoittakunta jää toisinaan edelleenkin turhan suppeaksi. Onneksi tämäkin ongelma on viimeisten vuosien aikana alkanut korjaantua, kun *Lähikuvan* sivuilla on esiintynyt yhä useammin uusia kirjoittajia. Omasta ja *Lähikuvan* puolesta haluankin muistuttaa, että kirjoittakunta — lehti syntyy artikkeleista!

Lopuksi haluan vielä kiittää hyvästä yhteistyöstä *Lähikuvaan* kirjoittaneita sekä toimituskuntamme jäseniä ja ennen kaikkea toimitussihteeriämme Hanna Kangasniemeä.

Martti Lahti