

## Långfilm i Sverige - teossarja valmistunut

Bertil Wredlundin ja Rolf Lindforsin toimittama hakuteossarja *Långfilm i Sverige* on vastikään täydentynyt kahdeksannella, 1980-luvun kattavalla 269-sivuisella niteellä (Proprius förlag AB, 1993). Neljätoista vuotta kestänyt työ on samalla valmistunut - tosin tekijät asettavat alkupuheessaan pienen varauksen: "När 90-talet är slut kanske det kommer en volym till men det får framtiden visa."

Kahdeksas osa sisältää tiedot kaikkiaan 2732 pitkästä elokuvasta - suomalaisia niistä on 44. Teoksen lehdistötiedotteeseen liittyy mielenkiintoinen taulukko Ruotsissa tarkastettujen elokuvien alkuperämaajakautumasta kautta aikojen. Numero ykkösenä on tietenkin Yhdysvallat 14 688 elokuvalla, mikä vastaa 51,33 % koko tarjonnasta. Kakkosena tulee Englanti 2163 nimikkeellä, kolmosena on Ruotsi itse (2033), sitten Saksa (1948) ja Ranska (1932). Suomi on luettelossa mukana 191 elokuvalla, mikä antaa sijaluvuksi 11. Ranskan ja Suomen väliin mahtuvat Tanska (894), Italia (864), Länsi-Saksa (502), Neuvostoliitto (416) ja Itävalta (197). Suomen jälkeen seuraavina tulevat Norja (116), Tšekkoslovakia (104) ja Portugali (100). Muut maat jäävät jo alle 100 elokuvan.

Suomen ja Ruotsin välisessä elokuvavaihdonnassa Suomi on 1980-lukua lukuunottamatta kautta aikojen ollut lähinnä vastaanottavana puolena: vuosina 1910-1989 Ruotsista Suomeen tuotiin kaikkiaan 951 elokuva-

teatterielokuvaa eli virta Ruotsista Suomeen on ollut lähes viisinkertainen vastakkaiseen suuntaan verrattuna. Suomessa vuosien 1930-1989 suurin esitysmaa on ollut Yhdysvallat: 7949 elokuva. Toisena tulee Englanti (1253), kolmosena tasaluvuin Saksa ja Ranska (kumpikin 1227), ja sitten viidentenä Suomi: 816 elokuva. Seuraavana on Neuvostoliitto (737) ja heti sen kannoilla Ruotsi (718). Kahdeksantena on Italia (619), minkä jälkeen tulee pitkä harppaus seuraaviin maihin, Tanskaan (169) ja Itävaltaan (146). Kaikki muut maat jäävät meillä reippaasti alle 100 elokuvan.

Maajakautumia laskettaessa ei kummassakaan tapauksessa ole otettu huomioon yhteistuotant elokuvia. Ja vaikka vertailuvälikin tässä epävirallisessa pikatutkimuksessani on kummankin maan osalta erilainen, on kärkijärjestys molemmissa hyvin samansuuntainen. Suurimmat poikkeamat ovat ainoastaan Neuvostoliiton (Suomessa 737, Ruotsissa vain 416 elokuva) sekä Norjan kohdalla (Ruotsissa 116, Suomessa vain 27 elokuva). Poliittinen maantiede sekä Ruotsin ja Norjan läheinen kielisukulaisuus selittänevät asian

Kari Uusitalo

**ELOKUVAFESTIVAALI**

**CINÉ**

**Liikkuvia, liikuttavia kuvia läheltä ja kaukaa**

**25-29.8.-93**  
**ESPOON KULTTUURIKESKUS**  
**TAPIOLA**  
**Info puh. 466 599**

**ESPOO CINE**