

LÄHIKUVA

3/2022 • 35. vuosikerta

ISSN 2343-399X

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu, joka on avoin kirjoitusfoorumi kaikille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry:n jäsenet sekä Lähikuva-kannatusyhteisöt:

Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry
Turun elokuvakerho ry
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

International Institute for Popular Culture (IIPC-keskus), Turun yliopisto
Mediatutkimus, Turun yliopisto
Viestintätieteet, Tampereen yliopisto

TOIMITUS

Päätoimittaja

Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi

Toimitussihteeri

Antti Lindfors antti.lindfors@helsinki.fi

Numeron 3/2022 vastaavat toimittajat

Aino-Kaisa Koistinen ja Heidi Kosonen

Toimituskunta

Outi Hakola outi.hakola@uef.fi

Kaisu Hynnä-Granberg klhynn@utu.fi

Miina Kaartinen miina.kaartinen@tuni.fi

Maiju Kannisto maiju.kannisto@utu.fi

Heidi Kosonen heidi.s.kosonen@jyu.fi

Katja Lautamatti katja.lautamatti@aalto.fi

Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi

Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi

Minna Rainio minna.k.rainio@jyu.fi

Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi

Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@uwasa.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie

Kannen kuva: Elokuvasta *The Nightingale* (2018, O: Jennifer Kent). Courtesy of Nightingale Pictures.

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku

<https://journal.fi/lahikuva>

<http://www.lahikuva.org>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri Päivi Valotie: paivi.valotie@utu.fi



Lähikuva-kansien teksteistä koskee avoimen julkaisemisen lisenssi Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0). Lisenssin ulkopuolelle on rajattu Lähikuvassa julkaistut kuvat, joiden kohdalla noudatetaan alkuperäisen teoksen käyttö- ja tekijänoikeuksia.



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

SISÄLLYS

Pääkirjoitus

Aino-Kaisa Koistinen ja Heidi Kosonen
Mediäväkivallan monet muodot 3

Artikkelit

Saara Tuusa
Feministisiä fantasioita ja vastentahtoista todistamista
– naisinen katse elokuvan kentällä 11

Elina Vaahensalo
"Uniin siitä" – väkivaltainen ja toiseuttava
verkkokeskustelu Ylilaudalla 29

Näkökulmat

Hanna-Kaisa Lassila
Kyseenalainen voittaja: Julkinen nolaaminen, Covid-19
ja Herman Cain Award 45

Pauliina Tuomi
Kun rikollisuudesta ja kuolemasta tulee viihdettä:
(Media)väkivalta viihteellistymisen näkökulmasta 52

Eetu Heikkinen
The Last of Us Part II: Väkivallan konventiot,
moraalinen irrottautuminen ja kielteinen estetiikka
toimintaseikkailupelissä 64

Heidi Kosonen, Tuija Saresma, Reeta Pöyhkäri, Paula
Haara, Kaarina Nikunen, Alekski Knuutila ja Miia Tikka
Verkkoviha väkivaltana – vihapuhetutkijoiden
näkökulmia 74

Kirja-arviot

Susanna Helke ja Essi Viitanen (toim.) (2022) *Repeämän
kuvat. Dokumentaarinen elokuva ja hyvinvointivaltion
murtumia* (Miina Kaartinen) 83

Abstracts – Abstraktit 86