

LÄHIKUVA

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä aikakausjulkaisu. Se on avoin kirjoitusfoorum kaikille kiinnostuneille.

Julkaisijat:

Suomen Elokuvatutkimuksen Seura
Turun Elokvakerho ry.
Varsinais-Suomen Elokvakeskus ry

Toimituskunta:

Veijo Hietala
Hanna Kangasniemi
Matti Lahti
Kimmo Laine
Hannu Salmi
Jukka Sihvonen

Vastaava toimittaja:

Hannu Salmi

Taitto:

Rainer Wallenius

Toimituksen osoite:

Lähikuva
c/o Turun Elokvakerho ry.
PL 75
20501 TURKU

Irtonumero: 15 mk
Vuosikerta: 50 mk

Lähikuvan voi tilata maksamalla 50 mk postisiirtotilille TU 3337 42-4 (Turun Elokvakerho).

ISSN 0782-3053

Paino:

Grafia Oy, Turku 1987

S·I·S·Ä·L·T·O

Veijo Hietala:

Kuusikymmenlukulaisten kädenvääntö:
Mitä on ideologinen elokuva? 136

Marc Ferro:

Neuvostovalta ja elokuva 139

Kimmo Laine:

Brecht ja poliittisen elokuvan teoria 141

Frederic Jameson:

Luokka ja allegoria nykypäivän massakulttuurissa:
Hikinen iltapäivä poliittisena elokuvana 145

Kimmo Laine & Hannu Salmi:

Elokuva yhteiskunnassa
Viisi ohjaajahaastattelua 157

Kimmo Jokinen & Maaria Linko

Tuntemattoman uudet merkitykset 166

Irmeli Niemi:

Pieni on kaunista ja reilua
Varjoja paratiisissa -elokuvan tematiikkaa ja rakenteita 169

Videopalsta

Chuck Jones, anarkistien sukua 174

Esirippu auki pohjoismaiselle elokuvatutkimukselle! 176

Kuninkaallisen vuoren juurella 178

Elokvatutkijan Eldorado

Filmhuset tanskassa 181