



# 3 • 1989

**LÄHIKUVA** on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

## JULKAISIJAT

Suomen Elokuvatutkimuksen Seura  
Turun Elokvakerho  
Varsinais-Suomen Elokvakeskus

## TOIMITUSKUNTA

### Päätoimittaja:

Martti Lahti 921/543 415

### Toimitussihteeri:

Hanna Kangasniemi 921/511 013

Veijo Hietala

Kimmo Laine

Hannu Salmi

Jukka Sihvonen

## ULKOASU

Hanna Kangasniemi ja  
Susanna Keinänen

## TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva

PI 75

20501 TURKU

Irtonumero 17 mk

Vuosikerta 1989 65 mk

Vuosikerta 1990 65 mk

**LÄHIKUVAN** voi tilata maksamalla vuosikerran hinnan tilille TU 3337 42-4.

**Kansi** Eero Urmas

ISSN 0782-3053

## PAINO

Grafia Oy, Turku 1989

## SISÄLTÖ

Esipuhe 3

### Lars Gustaf Andersson ja Erik Hedling

Carl Theodor Dreyerin Papinleski - Elokuva ruotsalaisen elokuvan kultakaudelta 4

### Veijo Hietala

Subjektin paikka klassisessa elokuvateoriassa - Formativiinen teoriaperinne ja mielen kieli 20

### Annette Kuhn

Kuinka puhua 'naiskatsojasta'? 27

**Sakari Toiviainen** haastattelee elokuvahistorioitsija Guido Aristarcoa "Italialaisen elokuvan ihanteellinen perintö..." 30

### H.K Riikonen

Monthage ja Newsreel - tutkimuskohteena James Joyce ja elokuva 36

### Eila Rantonen

'The Troubles': politiikkaa ja kansallisromantiikkaa - katsaus irlantilaiseen elokuvaan 42

Kirjoja 49