

LÄHIKUVA

3

•

1994

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva ry
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura
Turun Elokuvakerho
Turun yliopiston Elokuva- ja televisiotiede
Varsinais-Suomen Elokuvakeskus

TOIMITUS

Numeron 3/94 vastaava toimittaja:

Jukka Sihvonen

Päätoimittaja:

Ari Honka-Hallila (va.) arihon@utu.fi

Toimitussihteeri:

Hanna Kangasniemi (921) 2511 013
hankan@utu.fi

Toimituskunta:

Veijo Hietala vhietala@utu.fi
Marti Lahti martti-lahti@uiowa.edu
Kimmo Laine kimlaine@utu.fi
Iiris Ruoho tiiru@uta.fi
Hannu Salmi hansalmi@utu.fi
Jukka Sihvonen jukkasih@utu.fi

Toimituksen sihteeri:

Matti Salakka, päivystys ke klo 9-12,
puh. (921)2511 998, fax (921)2511 980

ULKOASU

Hanna Kangasniemi

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva
PI 20, 20111 TURKU

Irtonumero 25 mk, vuosikerta 1994 90 mk

LÄHIKUVAN irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Libri Academica, Turun Kirjakahvila, Tiedekirja, Kampus-kirja sekä Like-kirjakauppa.

ISSN 0782-3053

PAINO

Grafia Oy, Turku 1994

Jukka Sihvonen

Kohti pyhän praksista
Pasolini ja todellisuuden kosketus 3

Ville Pokkinen

Pyhän Teresan ruumiissa.
Merkintöjä pyhästä St. Paolon kanssa 10

Jukka Sihvonen

Me olemme kaikki vaarassa!
Lähikuvassa Christoph Klimke 22

Antti Pönni

Uskonnollisuutta, modernismia vai jotain
muuta? Bresson, tyyli ja toiseus 25

Veijo Hietala

Suurten kertomusten paluu. Indiana
Jones ja uskonnon arkeologia 36

Tarmo Hotanen

Katsaus: Uskonto meksikolaisessa
elokuvassa 44

Arto Haarala

Suturoi ja nauti! Katsojasubjektin halun
formaatiot musiikkivideon
tähtisykkeessä 47

Minna Kalpio

Annie Lennox. Androgynia, pop ja MTV 59

Kirjoja 70

Raportteja 77

English Summaries 80