

LÄHIKUVA

4
●
1994

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.
Turun elokuvakerho ry.
Turun yliopiston Elokuva- ja televisiotiede
Varsinais-Suomen Elokuvakeskus ry.

TOIMITUS

Numeron 4/94 vastaavat toimittajat:

Ari Honka-Hallila ja Kimmo Laine

Päätoimittaja:

Ari Honka-Hallila (va.) arihon@utu.fi

Toimitussihteeri:

Hanna Kangasniemi (921) 251 1998
hankan@utu.fi

Toimituskunta:

Veijo Hietala vhieta@utu.fi
Martti Lahti martti-lahti@uiowa.edu
Kimmo Laine kimlaine@utu.fi
Iiris Ruoho tiiru@uta.fi
Hannu Salmi hansalmi@utu.fi
Jukka Sihvonen jukkasih@utu.fi

Tilaukset, osoitteenmuutokset, rahaliikenne:

Matti Salakka, puh. (921)251 1998
fax (921)251 1980

ULKOASU

Hanna Kangasniemi

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva
PI 20, 20111 TURKU

Irtonumero 25 mk, vuosikerta 1994 90 mk

LÄHIKUVAN irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Libri Academica, Turun Kirjakahvila, Tiedekirja, Kampus-kirja sekä Like-kirjakauppa.

KANSI Alma ja Doris. (TV1:n kuvapalvelu)

ISSN 0782-3053

PAINO

Grafia Oy, Turku 1994

Ari Honka-Hallila ja Kimmo Laine

Pisteittyyvä televisio

3

Iiris Ruoho

Tie kotiin. Yhteisöutopia ja
sukupuoli Metsoloissa

5

Kaarina Nikunen

On aika lähteä naamiaisiin
Alma ja Doris feministisen
representaation jäljillä

14

Matti Salakka

"Mannet muuttaa naapuriin". Romani-
representaatioista 1990-luvun taitteen
suomalaisissa televisio-ohjelmissä ja
elokuviissa

22

Veijo Hietala

Suomalainen televisio
vuonna nolla(kaksi)

35

Katja Huhta

Japanilainen perhedraama televisiossa.
Terebi hōmu doraman
geneeriset piirteet

44

Hanna Kangasniemi

Kuvien välistä, kuvien takaa.
Miten tutkia lesboelokuvaa?

52

Kirjoja

69

English Summaries

76