

# LÄHIKUVA

2  
•  
1995

**LÄHIKUVA** on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

## JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.  
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.  
Turun elokuvakerho ry.  
Turun yliopiston Elokuva- ja televisiotiede  
Varsinais-Suomen Elokuvakeskus ry.

## TOIMITUS

### Numeron 2/95 vastaavat toimittajat:

Ari Honka-Hallila ja Kimmo Laine

**Päätoimittaja:** puh. (921) 2327 484  
Ari Honka-Hallila arihon@utu.fi

**Toimitussihteeri:**  
Hanna Kangasniemi puh. (921) 251 1998  
hankan@utu.fi

### Toimituskunta:

Henry Bacon bacon@cc.helsinki.fi  
Veijo Hietala vhietala@utu.fi  
Marti Lahti martti-lahti@uiowa.edu  
Kimmo Laine kimlaine@utu.fi  
Iiris Ruoho tiiru@uta.fi  
Hannu Salmi hansalmi@utu.fi  
Jukka Sihvonen jukkasih@utu.fi

### Tilaukset, osoitteenmuutokset, rahaliikenne:

Erja Mäki-Iso puh. (921)251 1998  
fax (921)251 1980

**ULKOASU** Hanna Kangasniemi

**KANSI** Sininen enkeli, SEA

## TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva  
PI 20, 20111 TURKU

Irtonumero 28 mk, vuosikerta 1995 90 mk

**LÄHIKUVAN** irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Libri Akademici, Turun Kirjakahvila, Tiedekirja, Kampus-kirja sekä Like-kirjakauppa.

ISSN 0782-3053

**PAINO**  
Grafia Oy, Turku 1995

## Ari Honka-Hallila ja Kimmo Laine

Yhteiskunta ja elokuva 3

## Markku Nenonen

Elokuvien ennakkotarkastuksen  
synty Suomessa 5

## Joachim Mickwitz

Elokuvakerho Projektio eli  
kulttuuribolsevikit ja Etsivä keskuspoliisi 14

## Jari Sedergren

Filmiriita 1941-1944 24

## John Sundholm

Rock 'n' roll totuutena filmigroteskeissa  
Calamari Union ja Hamlet liikemaailmassa 38

## Satu Kyösola

Toisen asteen representaatioista  
Aki Kaurimäen elokuvassa Hamlet  
liikemaailmassa 47

Paul Jarricon haastattelu

Ulkomailla opiskelemassa 66

Raportit 70

Kirjat 75

English Summaries 82